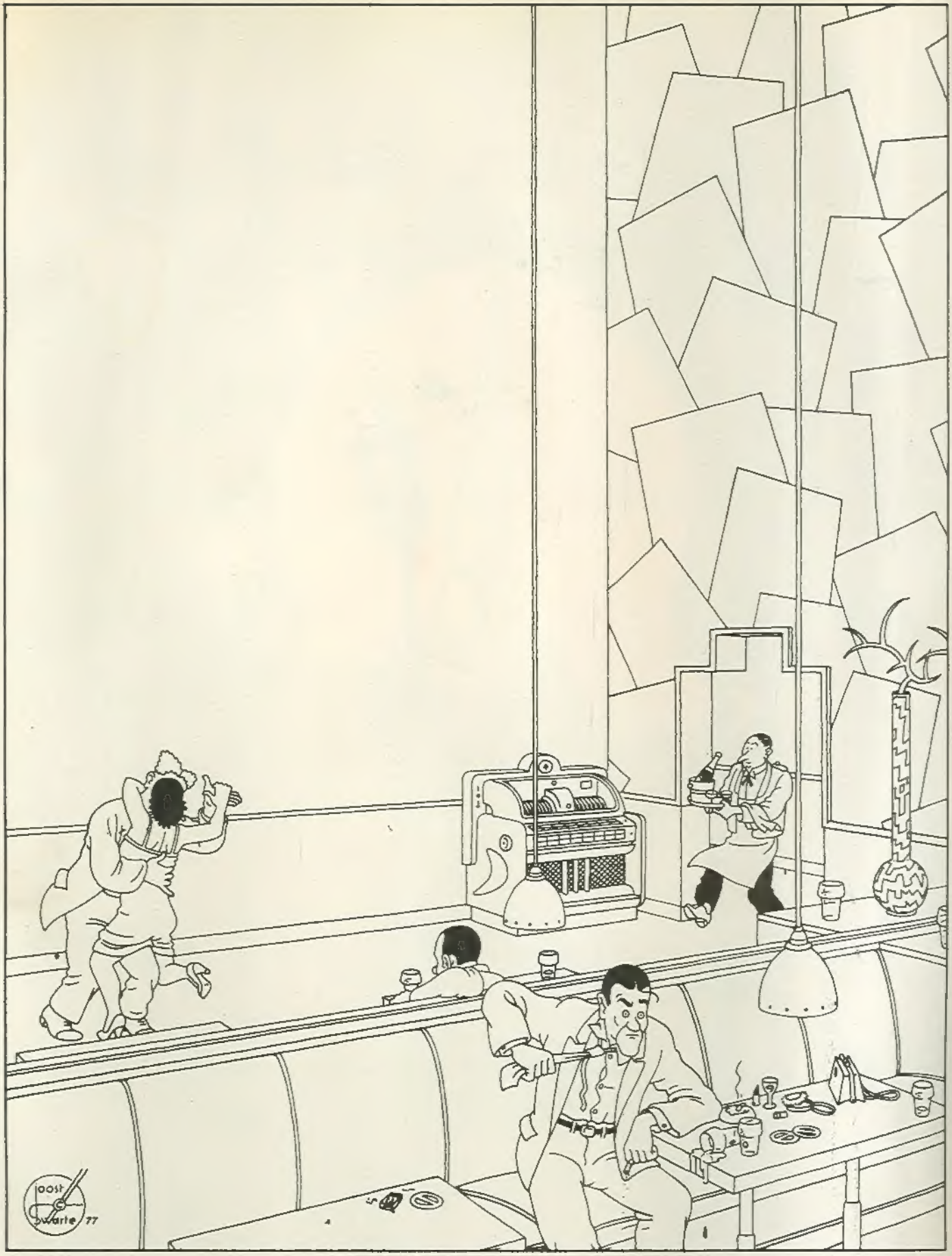
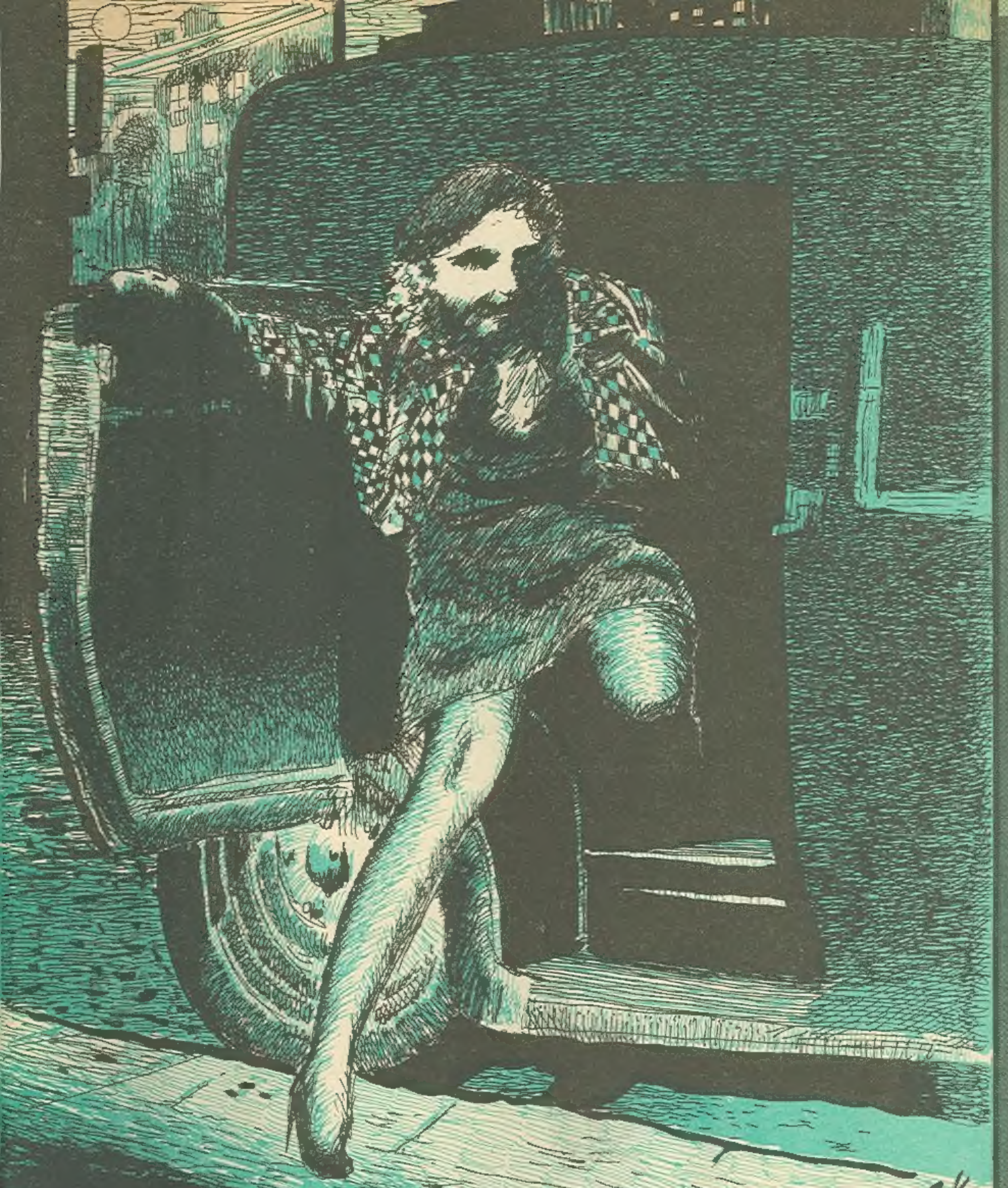
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 28

el VÍBORA



...EL ESPEJO...



El Víbora 28
...BRE EN MIAMI: J.M. BERENGUER - PRODUCCIÓN Y MONTAJE: BAXTER & J.C. TORRANDELL
REDACCIÓN: ONLIYU - SECRETARIA Y SALERO: LUISA LANE - ENVIOS: VIEJO - COMPUTADORA: ALBERT - BISNES Y CHAPUZILLAS: EL HERMANO DEL PONS - ROTULACIÓN: F. FERNANDEZ.
TRADUCCIONES: SANCHEZ ABULI - FOTOLITOS: CHANCHO Y TECFA - COLORISTA: LUIS GIMENEZ
IMPRIME: GIESA Tel: 93/218 12 00 BARCELONA - DISTRIBUYE: COEDIS, VALENCIA, 254 BARCELONA 7 tl: 93/215 70 97
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN LA AUTORIZACIÓN ESCRITA DEL EDITOR. TODOS LOS PERSONAJES Y SITUACIONES QUE APARECEN EN LAS HISTORIAS SON FICTICIOS. PRINTED IN SPAIN IS DIFERENTE D.L. B 5481-81
GRACIAS ESPECIALES A JUANITO, SIMONIDES, ISA, ROGER Y AL CHARLY POR SU AYUDA (GUAI, CHONIS)

Sumario

1 PORTADA — PAMIES
2 EL ESPEJO — SWARTE
3 SUMARIO — PONS
5 HEROES SIN QUERER — TORRES Y ONLIYU
13 PRIMAVERADA — SIMONIDES
14 LA PLAGA — ROGER
17 TAXISTA — MARTI
21 OTAN ¿SI? — G&M Y CARULLA
29 LA CENSURA Y EL BLIIP — PONTIAC
33 HISTORIA DE UNA HISTORIA — NAZARIO
35 SALOME — NAZARIO
43 FAT FREDDY'S CAT — SHELTON
45 TASAR EL PLACER — WILLEM
48 ELLA NUNCA SUPO — PILAR & ONLIYU
50 A LA SOMBRA DE LA CRUZ — PAMIES
59 EL VERMOUTH — CIFRE
60 EL DETECTIVE PRODIGIO — CARPINTERI
64 CORAZON LOCO — ISA Y TORNASOL
66 HOGAR DULCE HOGAR — CALONGE
69 CARNAVAL EN MONTEMAGO — MAX
75 ANGELES NEGROS — CEESEPE
CONTRAPORTADA: CALONGE

COMECOMIX

Querido comecómix:

Has de saber que en cada número de EL VIBORA nos hemos propuesto siempre nuevas y grandes cosas.

En unos, que si presentar a algún tipo nuevo (de aquí o allá de la frontera); en otros, emocionaros con el comienzo, el meollo o el fin de alguna serie (y así habeis ido viendo nacer, crecer y morir a "Anarcoma", "Los N.A.D.A.", "El pase", "Perfidia moruna", "El Comecometrón", "RanXerox", "Nocturno" y tantas otras) y, por fin, en otros números intentando que hubiera historietas enteras, largas o cortas que dieran empaque y alegría a todo el asunto. Unas veces hemos estado más contentos de cómo nos había salido todo y otras menos.

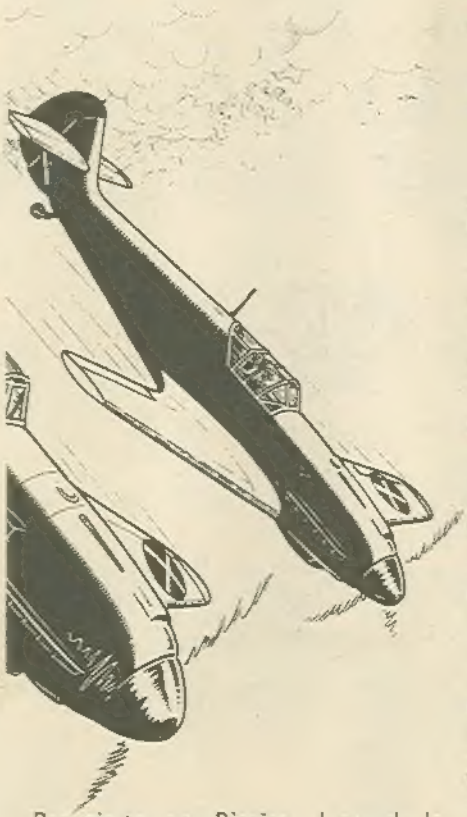
Cuando hablábamos después de salir cada número con amigos, enemigos, conocidos y simples piratas, recibíamos relamidas felicitaciones por muchos lados y —vaya, que todo hay que decirlo — emponzoñadas críticas y estruendosos desprecios por otros. Pero, poco a poco y en el transcurso de los dos años y pico que han ido acogiendo en su seno a nuestros —ya— veintiocho VIBORAS nos parece que hemos ido aprendiendo a serenarnos.

Ahora ya (y esto no sé si es bueno o es malo, pero es así) la salida de un nuevo VIBORA no representa para nosotros una cuestión de vida o muerte; el ver apareciendo mes a mes un número de EL VIBORA es, claro, una aventura, siempre —y menos mal— hay incertidumbre, imprevistos, fallos, desastres y sorpresas que dan salsa al invento, pero en el fondo la tarea viene a ser algo así (y tal como decía hace años el Cachas, uno de los mejores guitarristas que por aquí han sido) como *"el esfuerzo tranquilo/ de una montaña/ por mantenerse en lo alto"*.

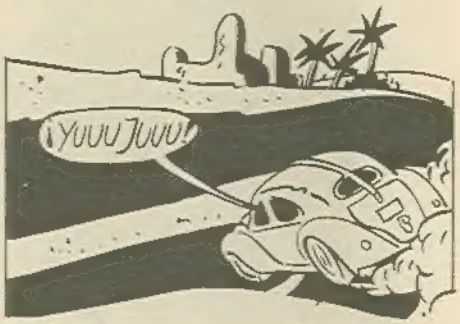
O sea, que nosotros, al empezar cada mes a darle a la plumilla, a la máquina de escribir, al rotring o al lapicero cada vez lo hacemos menos con la idea de demostrar hache o be. No sabemos —ni nos importa excesivamente— si la evolución del tebeo va por Pinto o por Valdemoro o si ahora toca poner en los altarcillos a la escuela borduria o dar por el culo a los esbirros de la líbido. Lo que sabemos —y nos gusta hacer— es contar historias en viñetas. O sea, inventarnos tebeos. Y eso es lo que llevamos haciendo veintiocho VIBORAS. Y los que vendrán.

En este número encontrarás unas cosas nuevas y, claro, otras de las de costumbre. Hay en él historias unitarias y rotundas como "Carnaval en Montemago" de Max o "Taxista", de Martí.

También hay series. Dos que empiezan y una que sigue. Esto de las series es una de nuestras cruces más queridas. Porque por un lado hay gente que se nos cabrea por la coña del "continuará...", pero por otro resulta que si quieres contar una historia complicada y llena de aventuras, no te la puedes solventar en un plisplas y tampoco es cosa de llenar tres cuartos de revista con —por ejemplo— las aventuras de Roberto el Carca.



Por cierto que Pàmies, el rey de la portada ("no la firmo —decía— porque la ponga donde la ponga, canta en cantidad") sigue con el segundo capítulo de la furibunda saga "A la sombra de la Cruz".



Las dos series que empiezan son guerreras y aventureras: "Héroes sin querer", de Torres y Onliyú y "OTAN ¿sí?" donde Gallardo y Mediavilla, por si fueran pocos, han incorporado al equipo a Damián Carulla, lo que los selectos degustadores de su bouquet no dejarán de apreciar.

Nazario —como habíamos prometido y repito: como habíamos prometido— acaba con su fastuosa Salomé y adjunta un excurso para uso de fans, críticos y pusilánimes.

Y Carpinteri toma el relevo con la primera de las dos entregas (la siguiente, el número que viene y en color) de "El detective prodigio".

Como contábamos al principio, lo que queremos cada mes es que dé gusto leer el VIBORA. Los citados y los que no (es que ya no caben más) estamos en ello.

Ya sólo dos cosas, de aquí de la pandi. Una, que como queda claro en los créditos, tenemos al jefe allende el Océano. Se duda en esta redacción si de negocios o de farra (¡ay, grandeza y miseria de la empresa modernita!).

Otra: que habíamos pensado que los dibujeras colaborasen en la redacción de este comecómix, pero nada, es imposible, no se puede hacer nada con ellos, son así. He aquí una breve antología de sus colaboraciones:

"Es la repera lo buenísimos que podemos llegar a ser" (Simónides).

Te juro queste número del VIBORA es mu bueno mu bueno" (Mediavilla).

"Yo diría, por ejemplo, que los dibujantes son todos muy buenos y este mes, encima, se han esforzao por mejorar" (Gallardo).

"Yo aún diría más: este VIBORA es excelente" (Roger).

¿Ves cómo no se puede hacer cuenta con ellos? .

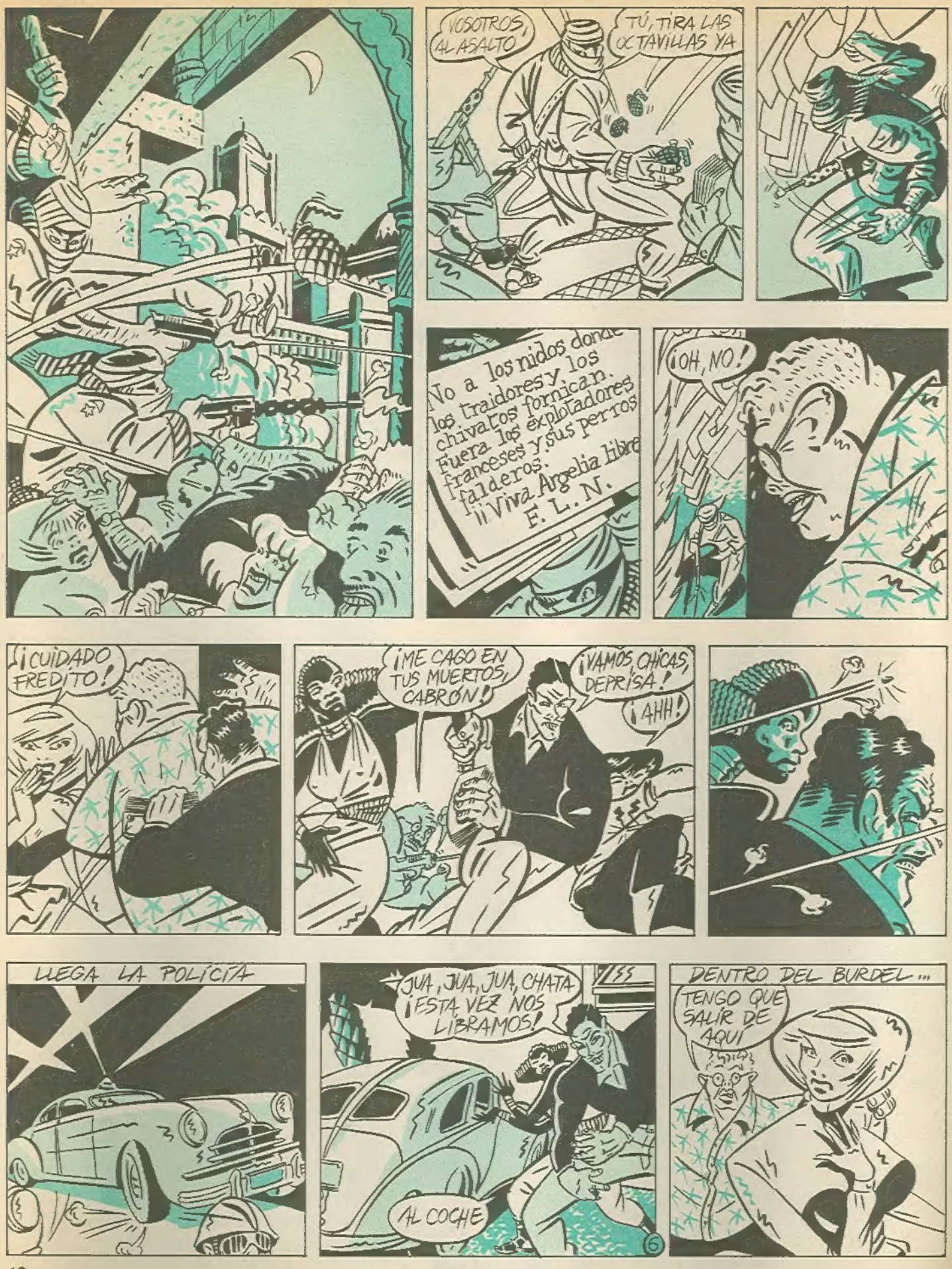
HEROES SIN QUERER
CAPITULO 1
NOCHES DE ANGEL
ARGEL, 1961. EL FLN ATACA LAS POSICIONES DEL EJERCITO FRANCES, LA OAS SE ORGANIZA Y LOS PIED NOIRS HUYEN A ALICANTE
EN EL BARRIO RESIDENCIAL, EL LUPANAR DE FREDITO QUIRÓS.
EL MIEDO HACE HUIR A LAS PUPILAS
VÁMONOS CORRE...
?!
TABAC
ONLIYU TORRES
Y RECORDAD QUE DE AQUÍ NO SE VA NADIE SIN MI PERMISO, ¿ENTENDIDO?
¡NO QUIERO NI UNA FUGA MÁS! ¡A LA QUE LO INTENTE, NAVAJAZO!
EN UN CUARTUCHO DE UNA PENSIÓN,
PEPE VELASCO...
¡CADA DÍA ESTÁS MÁS GUAPO, MACHO!
SEÑÓ, SEÑÓ, LA SEÑORITA MAIRA LE ESPERA.
YA VOY, CHICO, YA VOY

¡QUE BIEN, QUE BIEN! ¿A DONDE VAMOS PEPE?
LOS MERCENARIOS DE LA OAS TAMBIEN SE DIVIERTEN...
TOMORROW BELONGS TO ME...
THE BEST ROOM FOR GEORGE...
...AND THE BEST WHISKY FOR JIMMY
VERY GOOD VERY GOOD
TRANQUILOS TRANQUILOS
AND THE BEST WOMAN FOR ME
¡JUA JUA!
¡A ELLOS! A ELLOS!
¡MALA PUTA!
¡FUERA CON ESOS! ¡AL MAR!

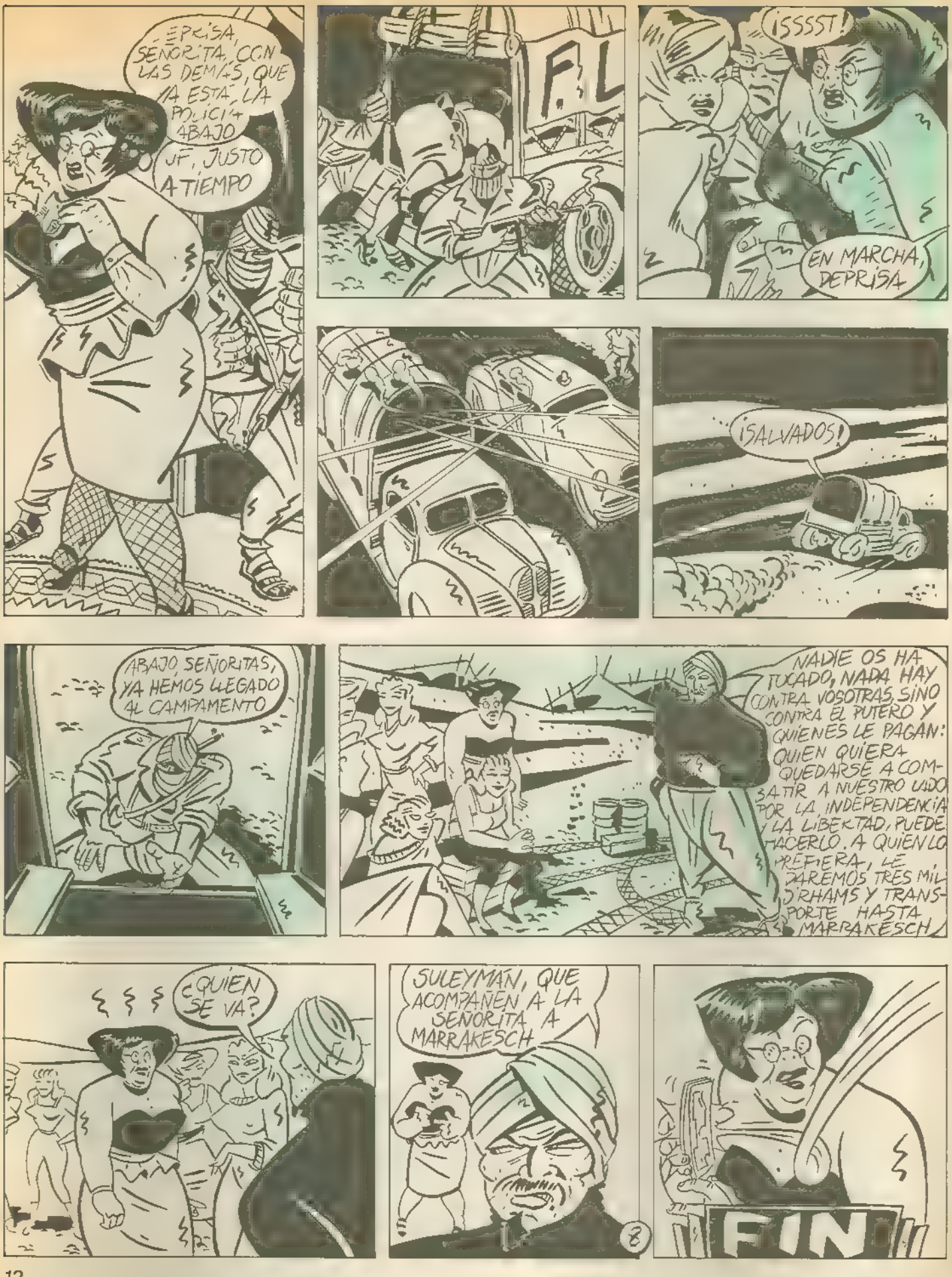
¡A MÍ NO ME PONE CUERNOS NADIE, DESGRACIADA!
MIENTRAS...
Y DE MADRUGADA...
OTRA CAZALLA...
AUNQUE HAYA GUERRA, SIEMPRE AMANECE...
TÚ, GILIPOLLAS, DESPIÉRTATE
QUIETO, NIÑO, QUIETO, QUE TE HE TRAÍDO UN REGALO

Me interesas F. Quiros
TE VÍ ACTUAR ANOCHE, CONTIGO AQUÍ ESTÁS GUARRAS NO SE ME IRÁN
PEPE HA ENTRADO AL SERVICIO DE FREDITO. TRES PODERES YA ES TIEMPO. YA ES TIEMPO. TRES PODERES SE DISPUTAN ARGEL: LOS GUERRILLEROS DEL FLN, APOYADOS POR LA POBLACIÓN, NO CESAN EN SUS HOSTIGAMIENTOS A POLICÍAS, FRANCESES Y COLABORACIONISTAS;
LAS AUTORIDADES COLONIALES, INEPTAS Y CRUELES, INTENTAN ACALLAR EL CLAMOR POPULAR CON EL TERROR Y LA REPRESIÓN INDISCRIMINADA;
PERO ESTA RESULTA TÍMIDA COMPARADA CON LA SAÑA DE LA QUE HACEN GALA LOS MATARIFES DE LA OAS Y SUS BANDAS DE EX-MERCENARIOS, MILITARES RENCOROSOS Y HAMPONES
LA CASAPUTAS DE FREDITO QUIRÓS ES PRESA CODICIADA POR CUALQUIER BANDO
PEPE, EMPIEZA A TRABAJAR...
VAMOS, NIÑA, DE VUELTA A CASA
PRONTO ENCUENTRA COLABORADORAS.
PASAN LOS DÍAS, LA GUERRA SIGUE...
CHIVATO
F.L.
F.L.
FLN
F.L.N

LA SITUACIÓN SE AGRAVA
M. QUIROS, TOUS LES CITOYENS ET CITOYENNES ONT D'ÊTRE REPATRIÉS
PERO M'SIEU, ME HUNDE, NO PUEDE SER, LLEGAN LOS SOLDADOS, COMPRENEZ-VOUS?, ARRIVENT LES SOLDATS, J'AI BESOIN DE MATERIAL...
TOUS. LA SEMAINE PROCHAINE
TOUTES
LOS HOMBRES SE DESESPERAN...
¡VENGANZA PARA JIMMY!
¡PÁNICO EN EL SERRALLO!
¡SAL PEPE! ¡VIENEN POR TI! ¡FUEEERAA!
¡VENGA, EL DINERO!
¡IMBÉCIL, SAL
NI HABLAR. LO MÍO SON LAS MUJERES. ESTA ES TU CASA, FREDITO
Y DE REPENTE...
¡LOS GUERRILLEROS!
¡EL F.L.N.!
F.L.N.

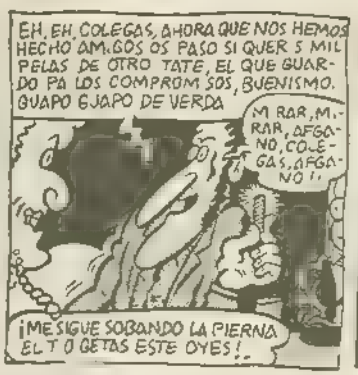

VOSOTROS, AL ASALTO
TÚ, TIRA LAS OCTAVILLAS YA
No a los nidos donde los traidores y los chivatos fornican.
Fuera los explotadores franceses y sus perros falderos.
¡¡Viva Argelia libre
F. L. N.
¡OH, NO!
¡CUIDADO FREDITO!
¡ME CAGO EN TUS MUERTOS, CABRÓN!
¡VAMOS, CHICAS, DEPRÍSA!
¡AHH!
LLEGA LA POLICÍA
JUA, JUA, JUA, CHATA ¡ESTA VEZ NOS LIBRAMOS!
AL COCHE
DENTRO DEL BURDEL...
TENGO QUE SALÍR DE AQUÍ

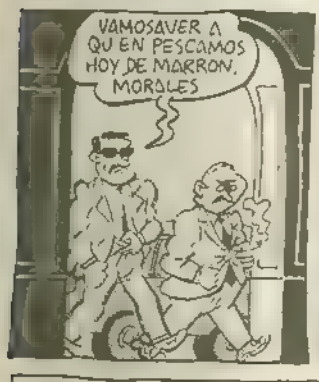
PEPE Y HAIFA, LA NIGERIANA
FREDITO Y LA FIEL RODESIANA
EL F.L.N.
LA POLICÍA
LOS DE LA O.A.S.
YA LO TENGO
MEJOR AQUÍ... ESTROPEARÍA EL VESTIDO
¡Y AHORA, A MARRAKESCH!
¡YUUUJUUU!
7
¡VAMOS, TODAS FUERA!
A LOS CAMIONES


¿EPRÍSA, SEÑORITA, CON LAS DEMÁS, QUE YA ESTÁ LA POLICÍA ABAJO
¡JF, JUSTO A TIEMPO
F.L
¡SSSST!
EN MARCHA, DEPRÍSA
¡SALVADOS!
ABAJO, SEÑORITAS, YA HEMOS LLEGADO AL CAMPAMENTO
NADIE OS HA TOCADO, NADA HAY CONTRA VOSOTRAS, SINO CONTRA EL PUTERO Y QUIENES LE PAGAN: QUIEN QUIERA QUEDARSE A COMBATIR A NUESTRO LADO POR LA INDEPENDENCIA Y LA LIBERTAD, PUEDE HACERLO. A QUIEN LO PREFIERA, LE DAREMOS TRES MIL DIRHAMS Y TRANSPORTE HASTA MARRAKESCH
¿QUIEN SE VA?
SULEYMÁN, QUE ACOMPAÑEN A LA SEÑORITA A MARRAKESCH
FIN

PRIMAVERADA PRIMAVERAL

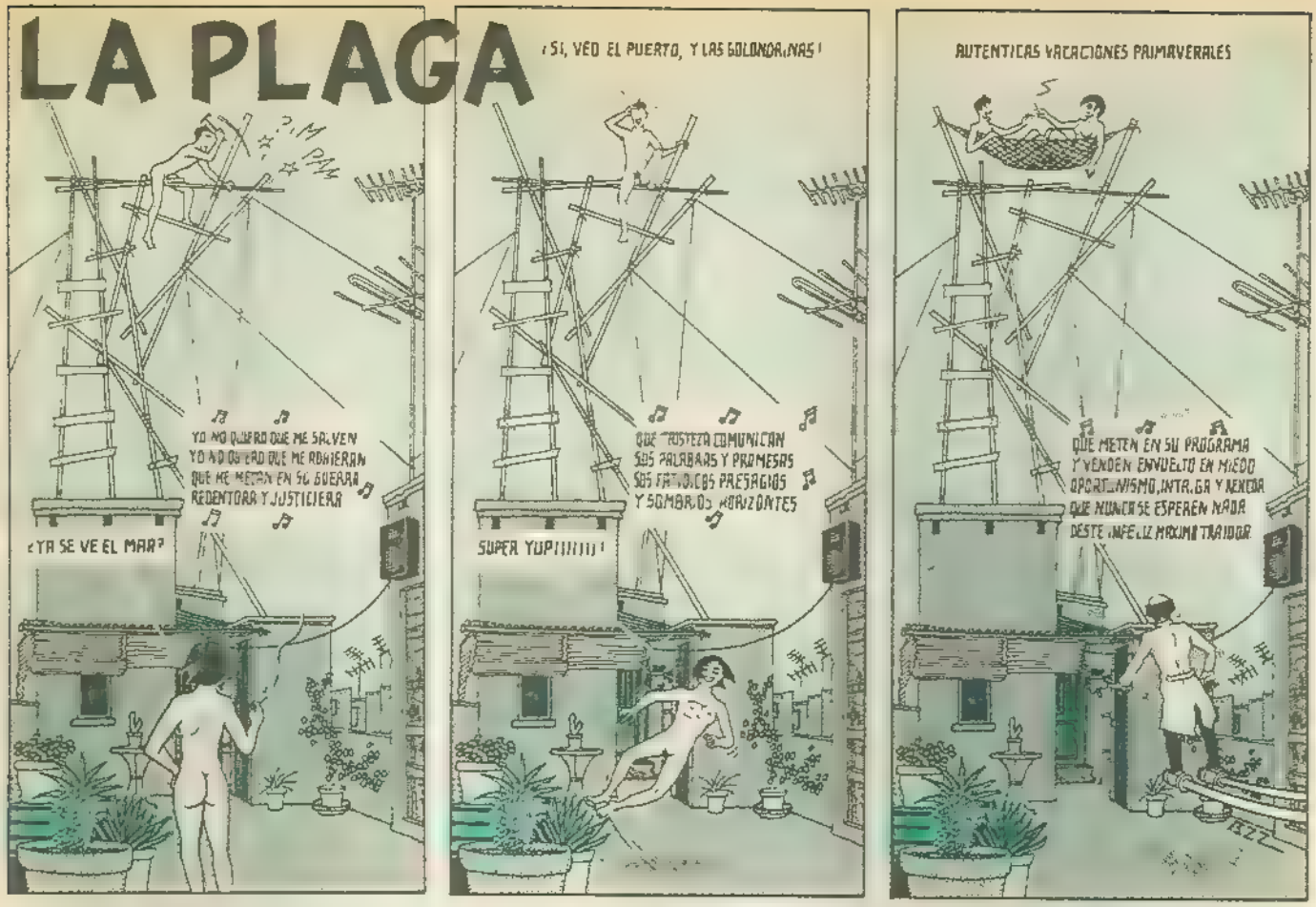
ES UNA HISTORIETA AL ESTILO DE JUANITO

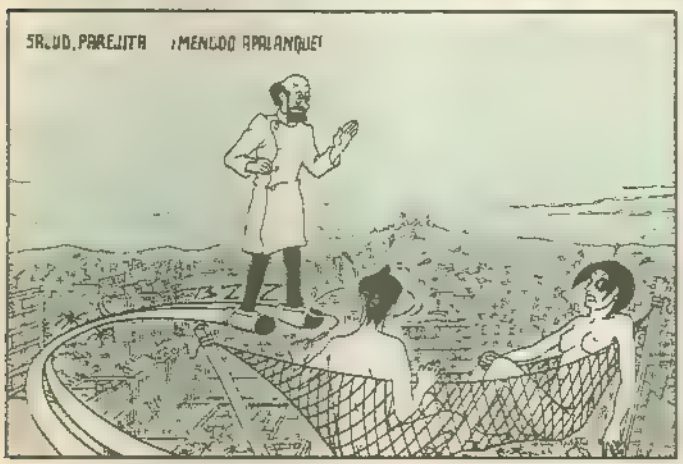


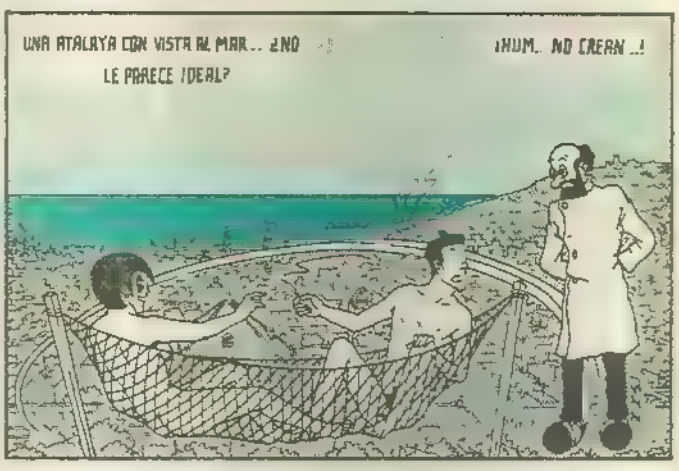


S/MONDES

LA PLAGA

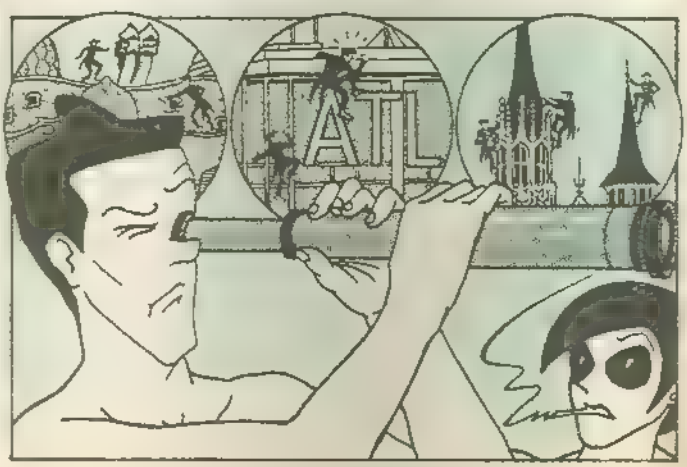

¿YA SE VE EL MAR?
YO NO QUIERO QUE ME SALVEN
YO NO QUIERO QUE ME ROBIERAN
QUE ME METAN EN SU GUERRA
REDENTORA Y JUSTICIERA
¡SÍ, VEO EL PUERTO, Y LAS GOLONDRINAS!
SUPER YUPI!!!!!!!
QUE TRISTEZA COMUNICAN
SUS PALABRAS Y PROMESAS
SUS FATÍDICOS PRESAGIOS
Y SOMBRÍOS HORIZONTES
AUTÉNTICAS VACACIONES PRIMAVERALES
QUE METEN EN SU PROGRAMA
Y VENDEN ENVUELTO EN MIEDO
OPORTUNISMO, INTRIGA Y MENTIRA
QUE NUNCA SE ESPEREN NADA
DESTE INFELIZ MAGNATE TRAIDOR

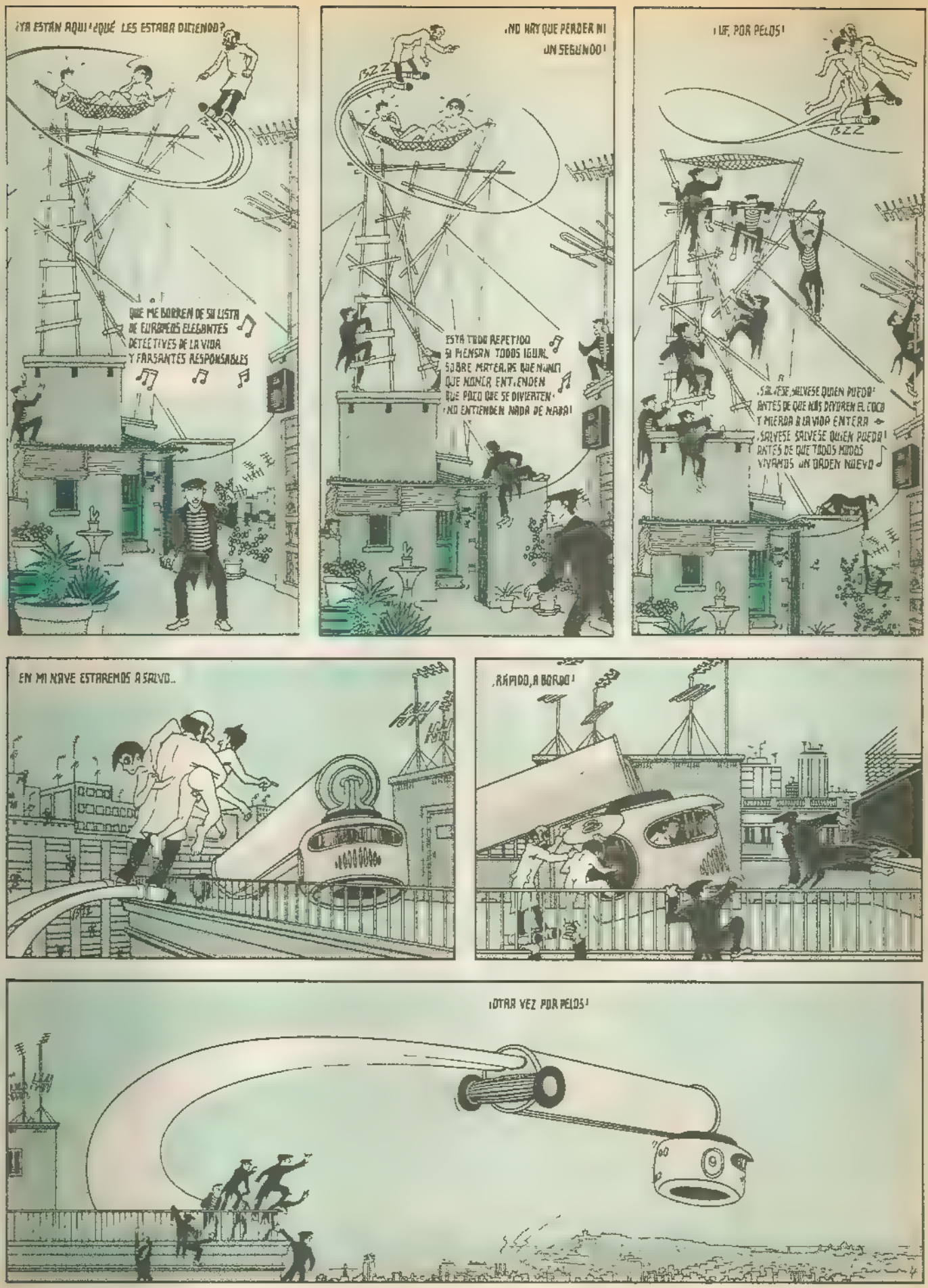

SR.UD. PAREJITA ¿MENDIGO APALANQUE?

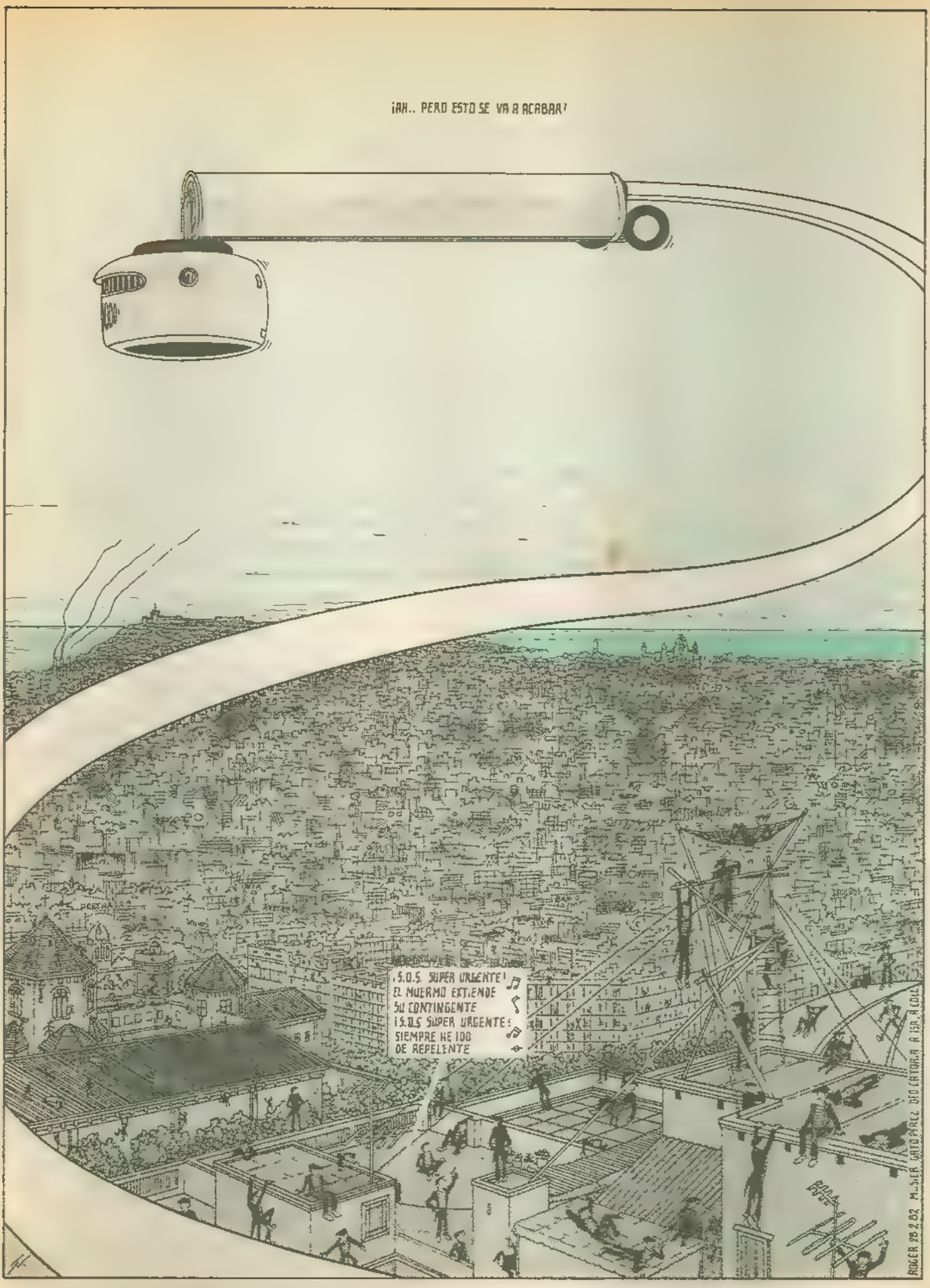

UNA ATALAYA CON VISTA AL MAR... ¿NO LE PARECE IDEAL?
¡HUM.. NO CREAN ..!

¡NI SIQUIERA AQUÍ ESTAN A SALVO DE LA PLAGA!
¿DE QUÉ PLAGA ESTÁ HABLANDO?

¡LA DE HOMBRES MOSCA! ¡ECHE UNA OJEADA!

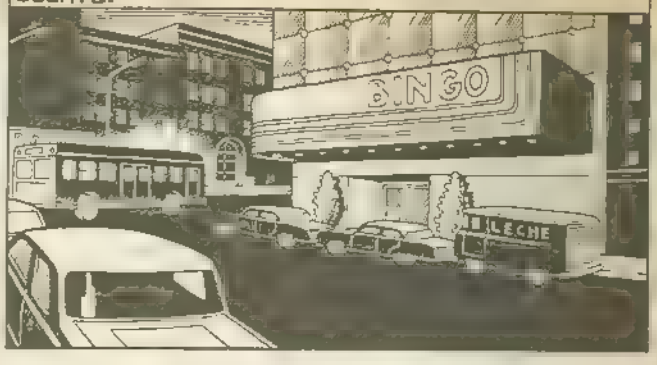

ATL

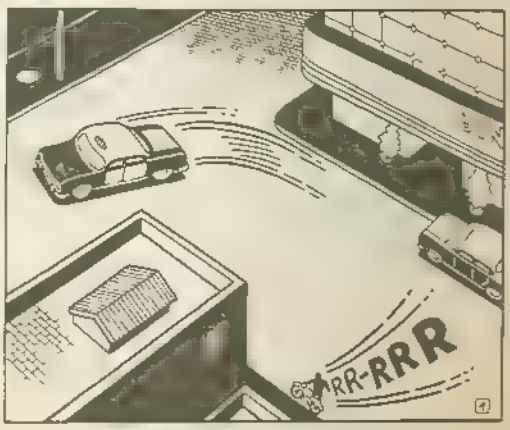

¡YA ESTÁN AQUÍ! ¿QUÉ LES ESTABA DICIENDO?
BZZ
QUE ME BORREN DE SU LISTA
DE EUROPEOS ELEGANTES
DETECTIVES DE LA VIDA
Y FARSANTES RESPONSABLES
¡NO HAY QUE PERDER NI
UN SEGUNDO!
BZZ
ESTÁ TODO REPETIDO
SI PIENSAN TODOS IGUAL
SOBRE MATERIAS QUE NUNCA
QUE NADIE ENTIENDE
QUE POCO QUE SE DIVIERTEN
¡NO ENTIENDEN NADA DE NADA!
¡UF, POR PELOS!
BZZ
¡SÁLVESE, SÁLVESE QUIEN PUEDA!
ANTES DE QUE NOS PUDRAN EL COCO
Y MIERDA A LA VIDA ENTERA
¡SÁLVESE SÁLVESE QUIEN PUEDA!
ANTES DE QUE TODOS NOSOTROS
VIVAMOS UN ORDEN NUEVO
EN MI NAVE ESTAREMOS A SALVO...
¡RÁPIDO, A BORDO!
¡OTRA VEZ POR PELOS!


¡AH.. PERO ESTO SE VA A ACABAR!
¡S.O.S. SUPER URGENTE!
EL MUERMO EXTIENDE
SU CONTINGENTE
¡S.O.S SUPER URGENTE!
SIEMPRE HE IDO
DE REPELENTE

TAXISTA

MEDIANOCHE EN LA CIUDAD. PRIMEROS DE MES Y LA GENTE YA HA COBRADO SU MENSUALIDAD. SE APROVECHA EL FIN DE SEMANA PARA TENTAR, UNA VEZ MAS, A LA SUERTE.



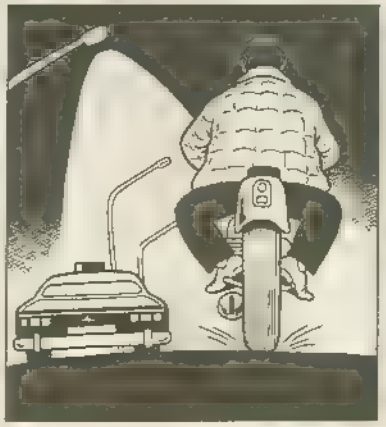


-JUAN PEREZ: PADRE DE FAMILIA NUMEROSA. PARADO FORZOSO DESDE HACE 29 MESES, UNO DE SUS HIJOS EN LA CARCEL CUMPLIENDO CONDENA DE 3 AÑOS, SOCIO DE JUAN LOPEZ EN UN NEGOCIO DE RECOGIDA DE BASURAS DE LA PLAYA CERCANA AL PUERTO. VIVE CON SU FAMILIA EN UNA BARRACA JUNTO AL CINTURON DE LA CIUDAD.
*!@&!
QUE FRIO HACE!!

VAYA INVIERNO QUE TENEMOS, ¿EH, AMIGO?
SI, SEÑOR, PERO ESTA NOCHE ME DA LO MISMO UH-HU-HU-HU!!

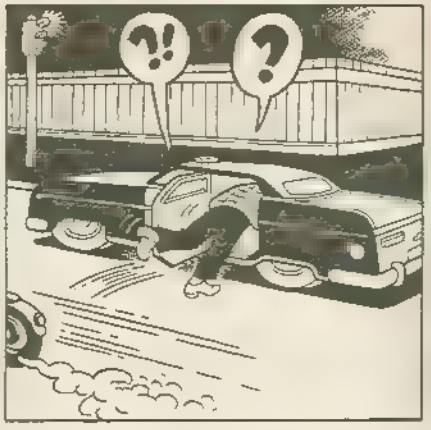
LE HA IDO BIEN EN EL BINGO ¿EH, AMIGO?
HU-HU HU-HU-HU HU!!

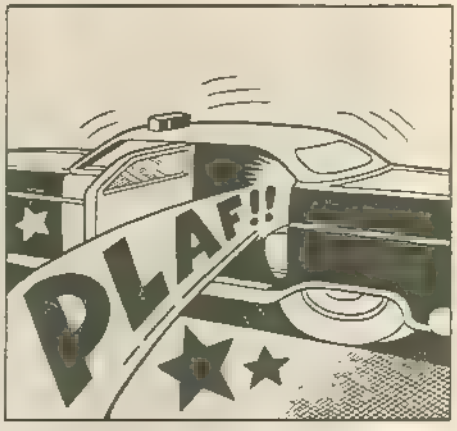
MIENTRAS EL TAXI ENFILA UNA AVENIDA DESERTICA, EL DE LA MOTO SE SITUA DISCRETAMENTE DETRAS...



...UN SEMAFORO OBLIGA A REDUCIR LA MARCHA...

Y JUSTO CUANDO EL TAXI ESTA PARADO, LA MOTO HACE UNA BRUSCA MANIOBRA PONIENDOSE AL LADO


?!
?


PLAF!!

ESTEN TRANQUILOS Y NO PASARA NADA!!

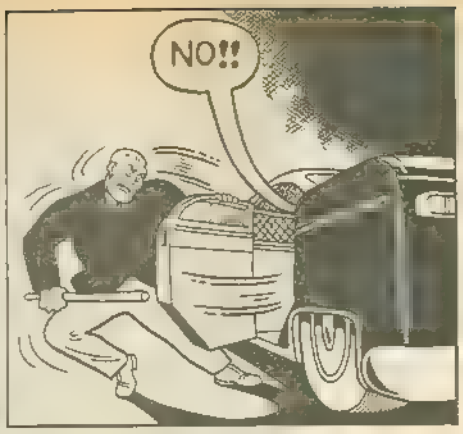
USTE, ARRANQUE Y SIGA COMO SI NADA

¡Y TU, SACALO TODO Y PONLO ENCIMA EL ASIENTO!!

¡¡UN ATRACO A MANO ARMADA!! Y EL INDIVIDUO TIENE TODO EL ASPECTO DE SER UN MARGINADO!
¡QUE LO SAQUES TODO TE DIGO!
CRACK!
PERO AHORA NO PUEDO CONECTAR LA TRAMPA ..
¡¡ABRE LA PUERTA, GORDO ASQUEROSO!!
RRRRRRR
CRK!
ACELERA, COÑO!!
¿ASI QUE MARGINADO, EH? PUES AHORA VERAS!!
?
SNAP
RACK!!!

SCREEE!

¡TU TURNO, QUERIDA!

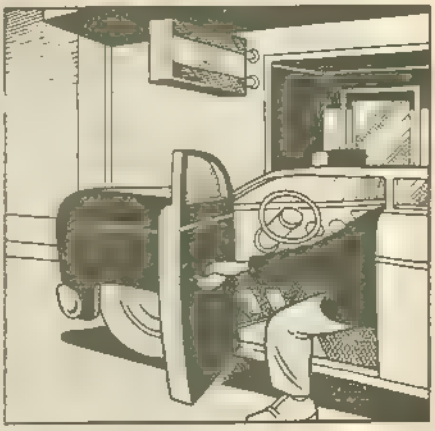

NO!!

CRACK!
CRACK!
CRACK
CRACK!
SI!

SLAM!
RAPIDO A UNA COMISARIA!

BIEN, AQUI ESTA LA DECLARACION Y LOS DATOS DEL DELINCUENTE, A SABER: -JUAN PEREZ PEREZ. SIN OFICIO CONOCIDO. CABEZA DE FAMILIA... NO, MEJOR, CABECILLA DE UNA FAMILIA DE DELINCUENTES. BARRAQUISTA. CONTRABANDO DE HIERRO Y PLOMO. FIRMAQUI...
1024
733

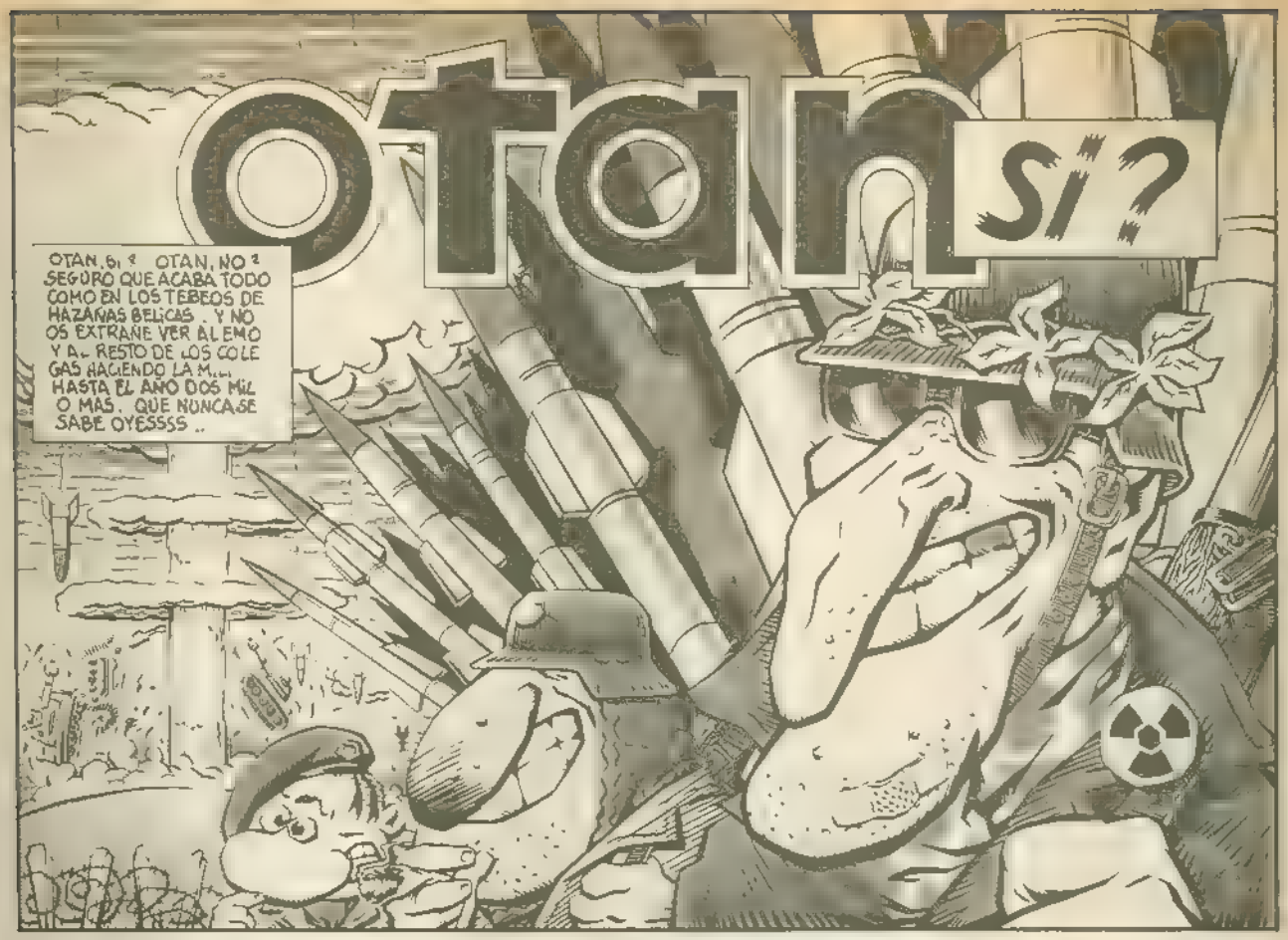
Y DE NUEVO LE REITERO NUESTRO AGRADECIMIENTO Y YA RECIBIRA LA CITACION PARA EL DIA DEL JUICIO. MUCHAS GRACIAS
733



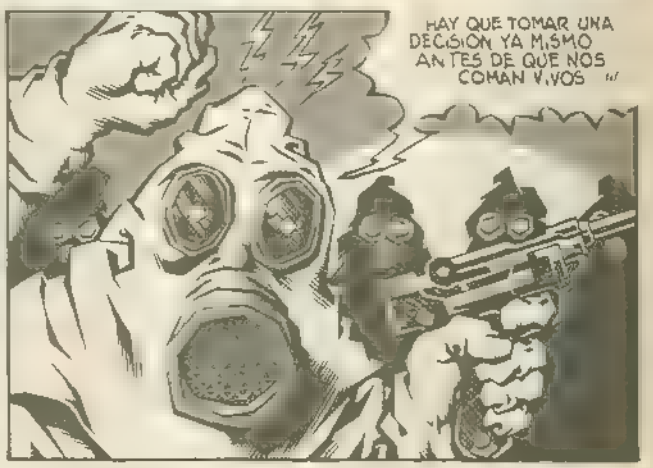
FIUUUU!... BUENO, CREO QUE ME MEREZCO UN DESCANSO. SE ACABO LA JORNADA POR HOY!

TAXISTA COLABORA CON LA LEY.
Marti

otan si?

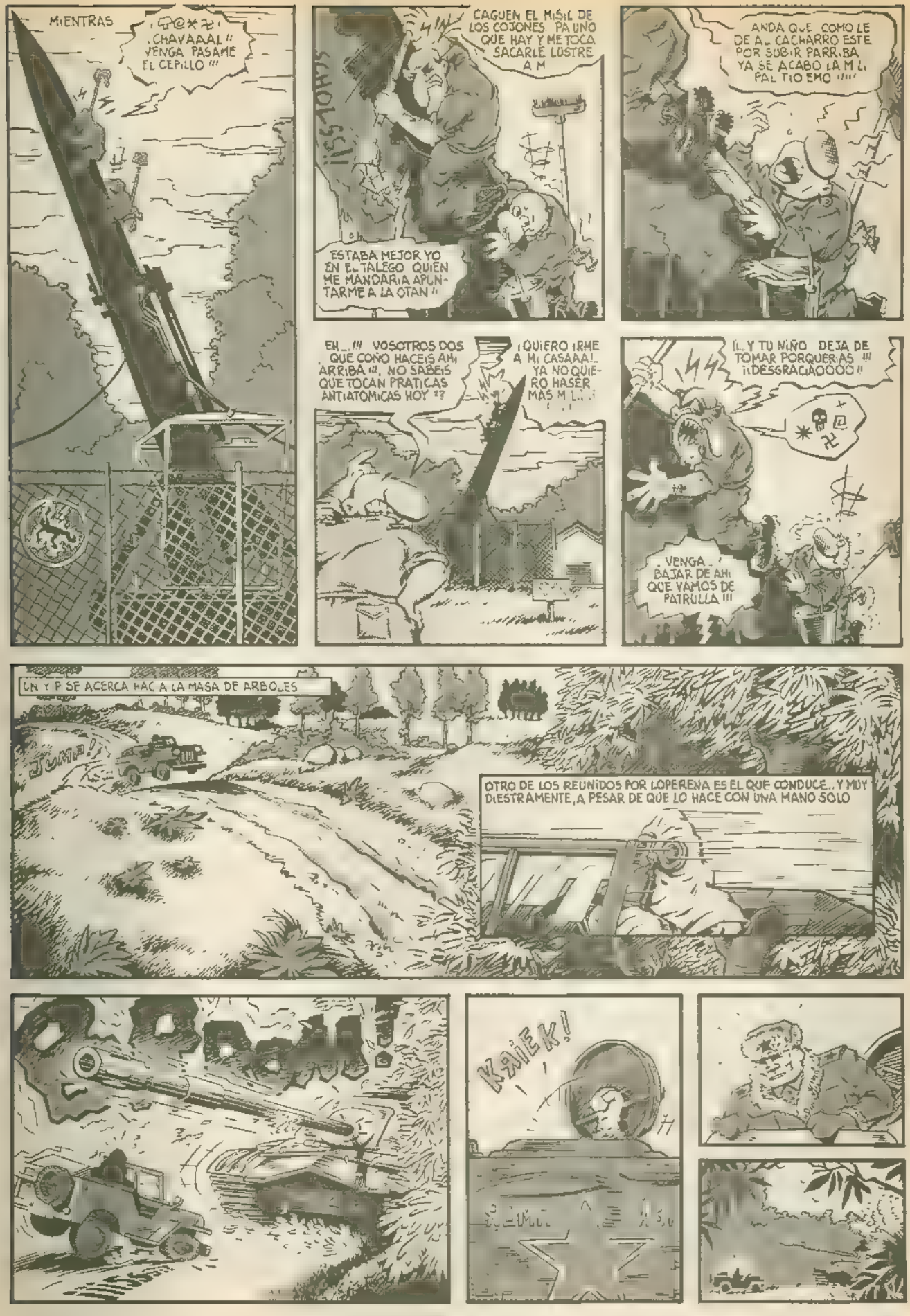

OTAN, SI? OTAN, NO? SEGURO QUE ACABA TODO COMO EN LOS TEBEOS DE HAZAÑAS BELICAS. Y NO OS EXTRAÑE VER AL EMO Y AL RESTO DE LOS COLEGAS HACIENDO LA M... HASTA EL AÑO DOS MIL O MAS. QUE NUNCA SE SABE OYESSSS..

¡ROJOS !!! MALDITOS ROJOS !! CERDOS ! YASTÁN AQUÍ !! ¡¡¡ESTO ES EL F.N.

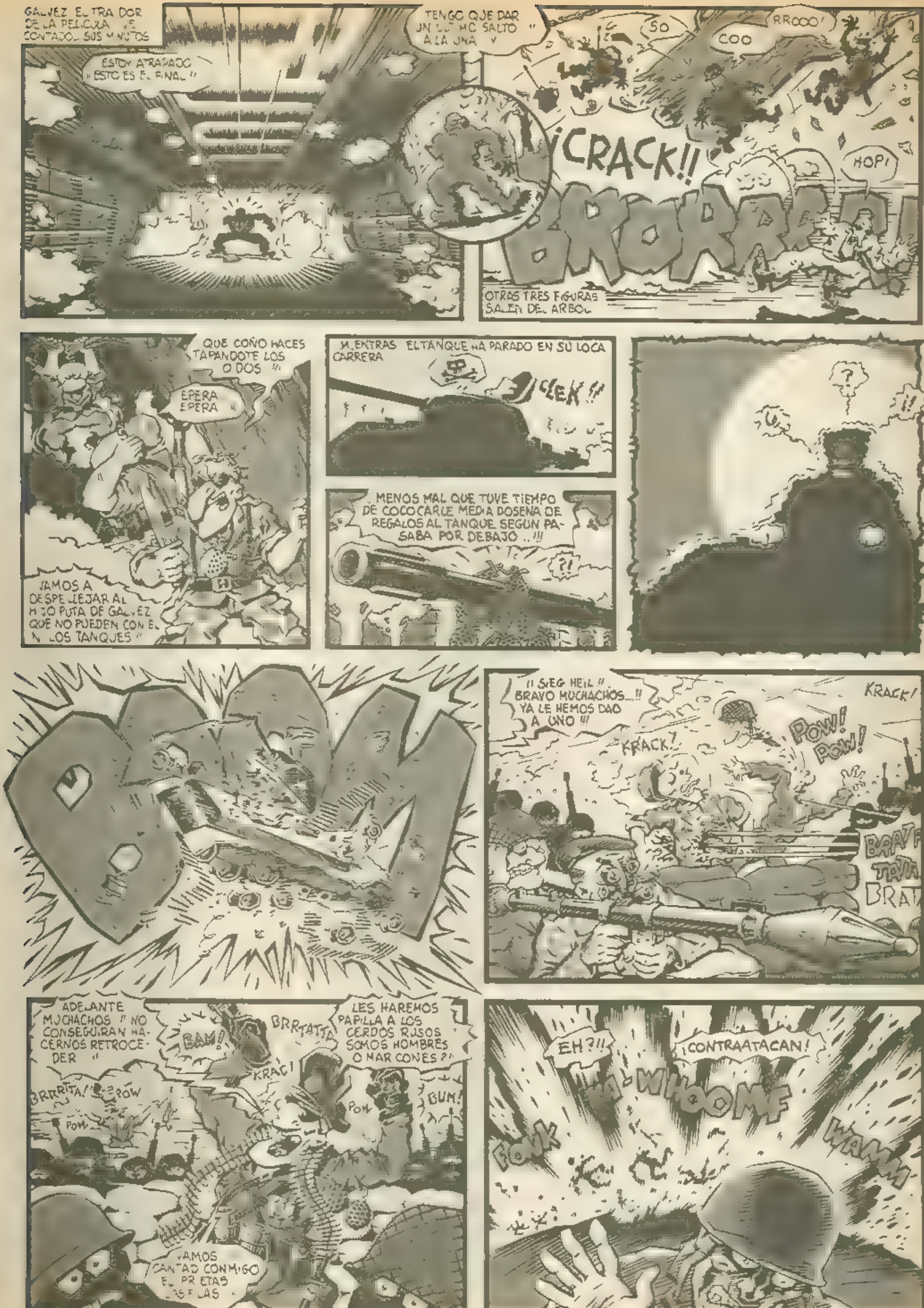

HAY QUE TOMAR UNA DECISION YA MISMO ANTES DE QUE NOS COMAN VIVOS !!!

CAGON LA PUTA ! NO ME HE CANSAO YO DE REPETIRLO N. NADA !! !!! MUCHA ALANZA ATLANTICA Y MUCHAS POLLAS EN VINAGRE !! PERO ENTRE ROJOS Y YANKIS SE HAN MERENDAO EUROPA ! AHI TENE S LA DOLOROSA EVIDENCIA ENTRE UNOS Y OTROS HAN REDUCIDO NUESTRO VIEJO CONTINENTE A CENIZAS !!! SOLO LES RESTA YA ZAMPARSE A ESPAÑA !!! !! PONER SU SUCIA BOTA SOBRE NUESTRO INVICTO SUELO PATRIO CUNA Y BLASON DE HIDALGOS RESERVA ESPIRITUAL ! MARTILLO DE MASONES !! Y ES POR ESO QUE EXIJO DE VOSOTROS EN ESTOS MOMENTOS LAS MAS ALTAS COTAS DE VALOR Y HEROISMO PARA HACER FRENTE A TODA LA HORDA COMUNISTA Y ATEA A LA QUE YA EN OTRA OCASION HICIMOS MORDER EL POLVO SOBRE ESTE MISMO SUELO REGADO POR LA SANGRE DE TANTOS Y TANTOS MARTIRES CAIDOS POR ESPAÑA EN LA ULTIMA CRUZADA. !!!
Y YO !! PARA QUE VEAIS QUE NO TENGO MIEDO DESOS PERROS COMUNISTAS !!! X@
KKK

¡¡ AQUÍ TENEIS LA PRUEBA... !!
¡¡¡¡¡¡.....!!!!!!
¡HAGO TRIZAS LA CARETA!
Y SI HE DE MORIR POR CULPA DE LA QUÍMICA ASESINA DE LOS RUSOS, PUES MUERO!
¡¡¡¡OOOOH...!!
TUMP!
TUMP!!
¡NO ME IMPORTA PUDRIRME LOS PULMONES POR MI ESPAÑA... !!...
¡¡¡ AQUÍ HAY UN VOLUNTARIO !!!
TODOS VOSOTROS ¡¡GRITAD CONMIGO!: ¡VIVA LA MUERTE!!.
¡¡¡ VIVA ESPAÑAAAA !!!
¡¡¡ VIVA ONESIMO REDONDO !!!
¡¡¡ VIVA EL ALCAZAR DE TOLEDO !!!. !!
EPA !! DONDE TE CREES QUESTAMOS, ? ¿EN UN BAILE DE DISFRACES...?!
. SALE DEL BARRACON DE LOPERENA !!
LOS QUESTAN AHÍ DENTRO SÍ QUE SON PELIGROSOS OYESSSS !!!
. ¿ QUE SUS PASA ? ...QUE TENGO AMONOS EN LA CARA YO U QUE .?..
QUE NOSTAMOS EN SEMANA SANTA, .MADELMAN !!
QUESTO ES EL FRENTE DE GUADARRAMA !! !!
HAW!
HAW!
HAW!
HAW!
HAW!
CU.DAOOOOO QUE VIENE LA BOMBATOMICA !! HAW HAW!
CAGÜEN LA PUTA ! CON ESTAS CARETAS QUE NOS HACE PONER EL LOPERENA SUDAS MAS QUE UN ENANO !!
¡EL SARGENTO!
FIRMES!
Y AHORA . DESGRACIAOS.. !!! VAIS A COGER EL EQUIPO ANTIATOMICO INCLUIDO EL ESCUDO DE PLOMO CONTRA LAS RADIACIONES Y ME VAIS A DAR DOSCIENTAS VUELTAS AL CAMPAMENTO A PASO LIGERO VENGA !! ¡P ARO !!!!!
¡MBESILES !! YA OS VOY A DAR YO !!!

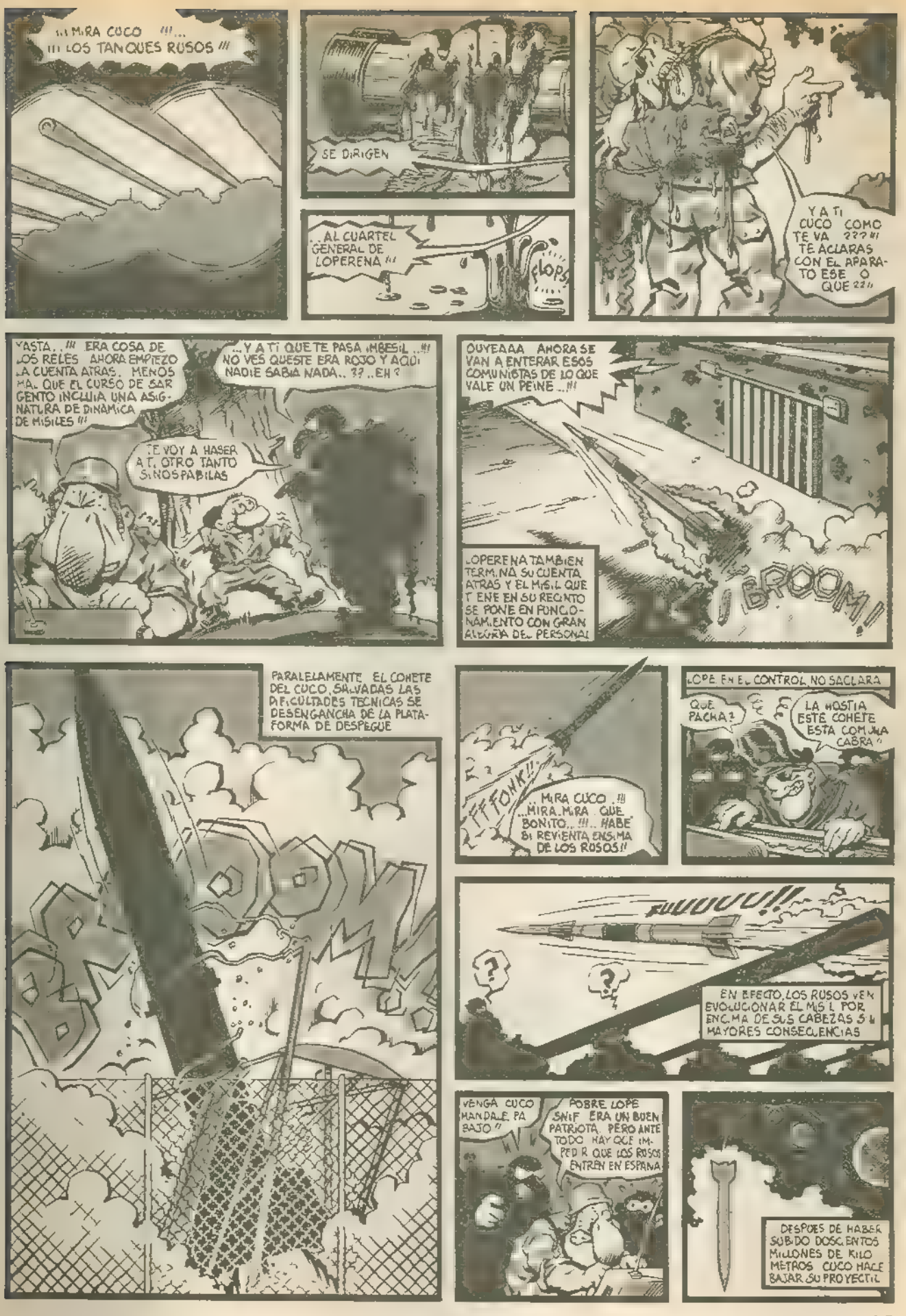

MIENTRAS
¡CHAVAAAL!! VENGA PASAME EL CEPILLO !!!
CAGUEN EL MISIL DE LOS COJONES. PA UNO QUE HAY Y ME TOCA SACARLE LUSTRE A M
SCHOLSS!!
ESTABA MEJOR YO EN EL TALEGO QUIEN ME MANDARIA APUNTARME A LA OTAN !!
ANDA QUE COMO LE DE AL CACHARRO ESTE POR SUBIR PARRIBA YA SE ACABO LA MILI PAL TIO EMO !!!!
EH...!!! VOSOTROS DOS QUE COÑO HACEIS AHI ARRIBA !!!. NO SABEIS QUE TOCAN PRATICAS ANTIATOMICAS HOY ??
¡QUIERO IRME A MI CASAAA!.. YA NO QUIERO HASER MAS M L...!
¡¡..Y TU NIÑO DEJA DE TOMAR PORQUERIAS !!! ¡¡DESGRACIAOOOO!!
VENGA.. ! BAJAR DE AHI QUE VAMOS DE PATRULLA !!!
UN Y P SE ACERCA HACIA LA MASA DE ARBOLES
JUMP!
OTRO DE LOS REUNIDOS POR LOPERENA ES EL QUE CONDUCE.. Y MUY DIESTRAMENTE, A PESAR DE QUE LO HACE CON UNA MANO SOLO
KAIEK!

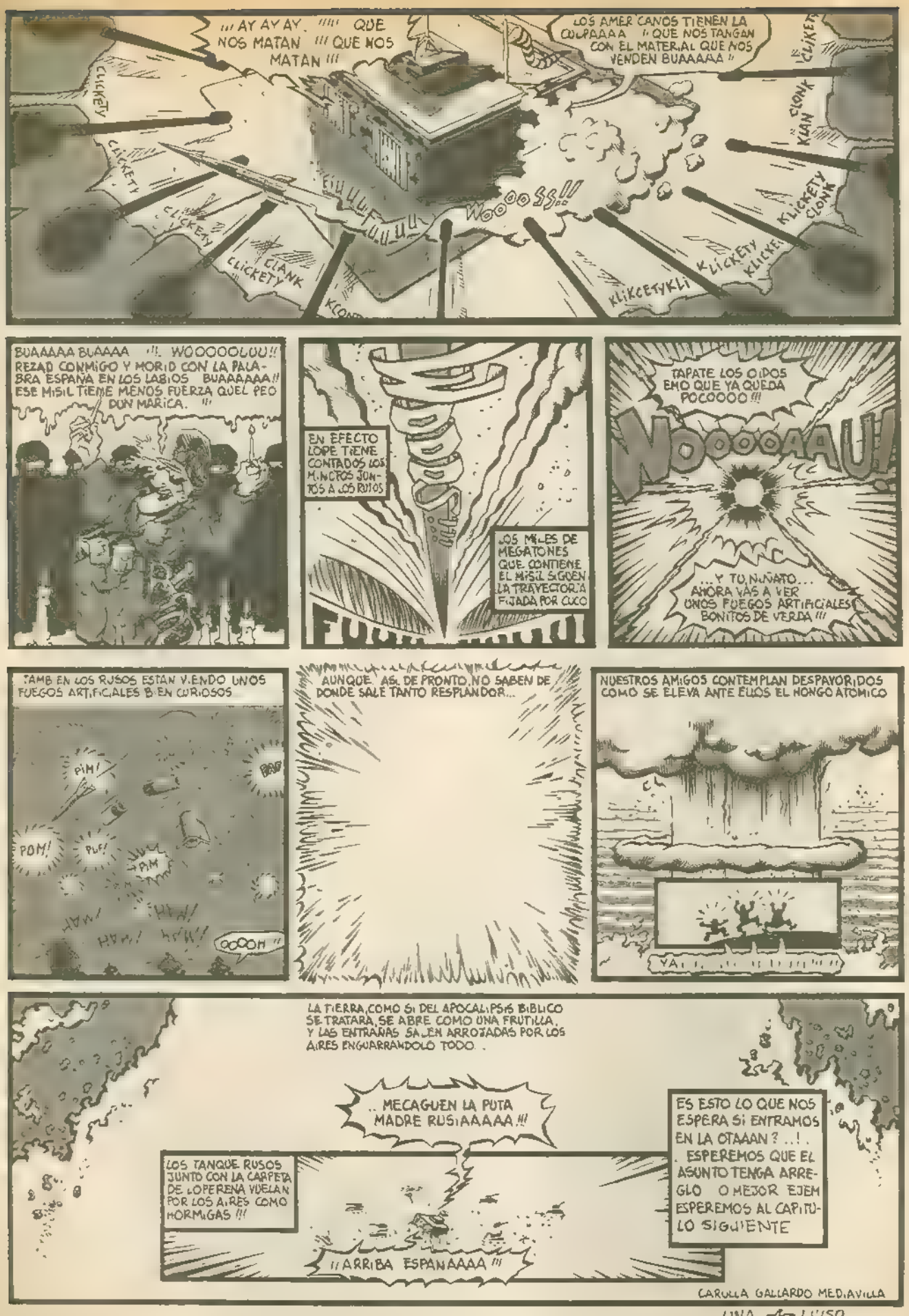
MIRA CUCO !! OTRO DE LOS CONVOCADOS ESTA MAÑANA POR LOPERENA. !!!
A VÉ DEJAME ECHAR UN VISTASO !!
ESTA HABLANDO CON EL TANQUISTA RUSO!
P-PERO SI ES GALVEZ !!!!! LA MANO DERECHA DE LOPERENA !!!
!! LA MADRE QUE LO PARIOOO !!! PASAME EL FUSIL TELESCOPICO !!!!
!! CAMARADAS !!! !!! ¡NO HAY PELIGRO.. !!! PODEIS SEGUIR SEGUN EL PLAN PREVISTO. YO OS LLEVARE HASTA EL CAMPAMENTO.
VIVA LA MADRE RUSIA !!! Y EL PADRECITO STALIN.. !!! APLASTAO CON LAS CADENAS DE VUESTROS CARROS PROLETARIOS AL TIGRE DE PAPEL QUE ES EL CAPITALISMO !!!!
¿COMO ?!!! QUE NO TENEMOS RIFLE TELESCOPICO..? !!!
ESE HIJO DE PUTA SE SALVA POR LOS PELOS..!! GÑNRRRGGCK...!!! HABLANDO CON LOS .. RUSOS !!!!.
CALMA EMO !! NO TE SULFURES QUES MALO PA LA VES CULA ! ANDA, VAMOS A AVISAR !!
EEEH !!! NOOO !!
BROOOOOM!!
TRUNK!
AKAKLONKAKLINKE KAKINKLEK
MENOS MAL QUE HE SALTAO A TIEMPO OYESSS !!!
KLICKET KLICKET
KLONKLA
EEH?
KLINKE
KAKINKE
!!SOCORRO!!



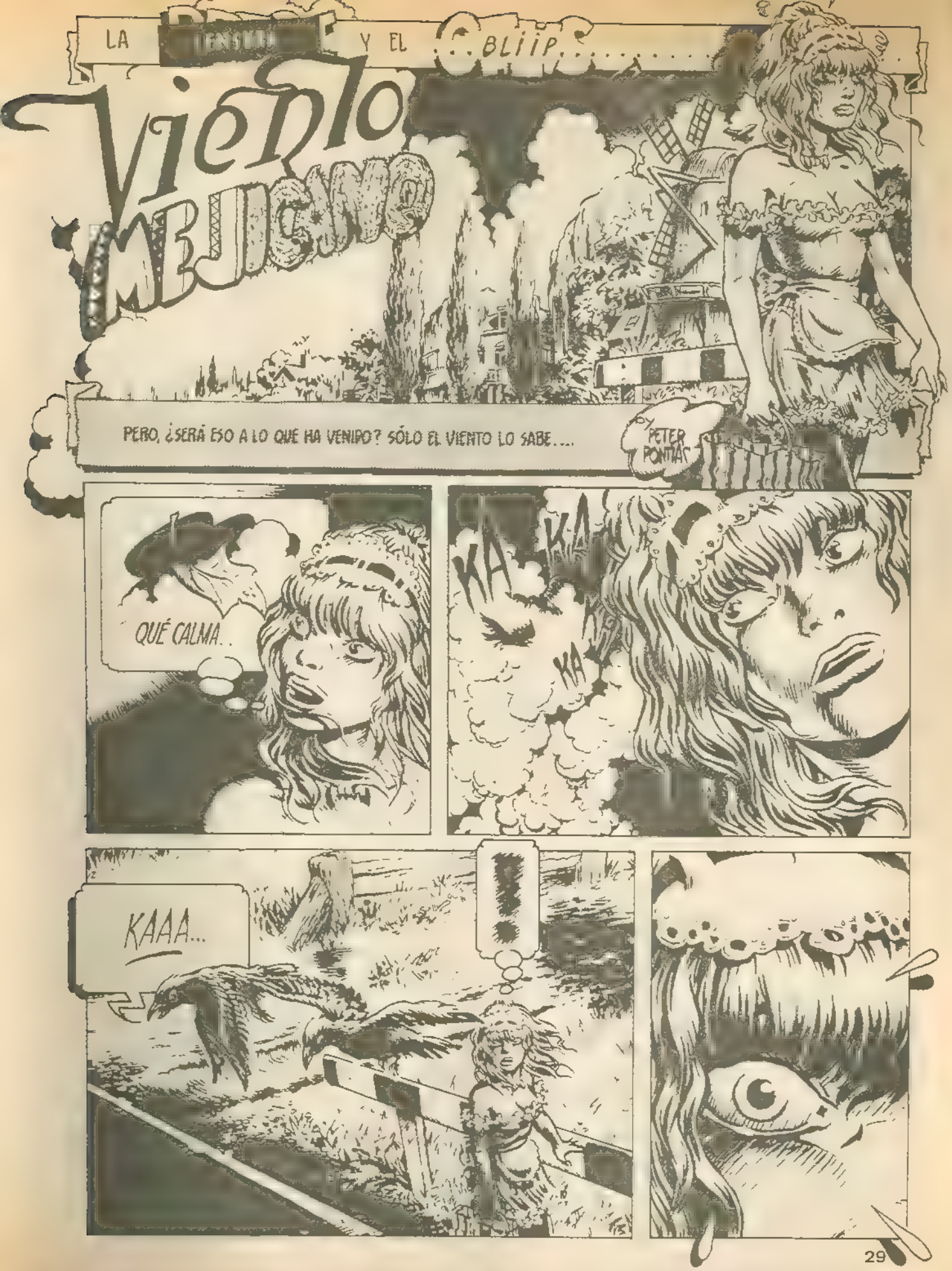
GALVEZ EL TRAIDOR DE LA PELICULA VE CONTADOS SUS MINUTOS
ESTOY ATRAPADO ESTO ES EL FINAL
TENGO QUE DAR UN ULTIMO SALTO A LA UNA
SO
COO
RROOO!
¡CRACK!!
HOP!
OTRAS TRES FIGURAS SALEN DEL ARBOL
QUE COÑO HACES TAPANDOTE LOS OIDOS
EPERA EPERA
VAMOS A DESPELLEJAR AL HIJO PUTA DE GALVEZ QUE NO PUEDEN CON EL NI LOS TANQUES
MIENTRAS EL TANQUE HA PARADO EN SU LOCA CARRERA
CLEK!!
MENOS MAL QUE TUVE TIEMPO DE COLOCARLE MEDIA DOSENA DE REGALOS AL TANQUE SEGUN PASABA POR DEBAJO ..!!!
?!
?
!!
¡¡ SIEG HEIL !! BRAVO MUCHACHOS...!! YA LE HEMOS DADO A UNO !!!
KRACK!
KRACK!
POW! POW!
ADELANTE MUCHACHOS !! NO CONSEGUIRAN HACERNOS RETROCEDER
BAM!
BRRTATTA
LES HAREMOS PAPILLA A LOS CERDOS RUSOS SOMOS HOMBRES O MARICONES ?!
KRAC!
BRRRTTA!
POW
POW
BUM!
VAMOS CANTAD CONMIGO
EH?!!
¡CONTRAATACAN!
WHOOMF

KAKLINKLE KAKLINKE KLAKINKE
KLANKLONKLIN KLUNKA KLANKLONK
KLALINKLE KLANKLINKAKLINKE!!!
¡DONDE ESTAIS ?! CABRONES MARICONAS!!!
¡¡OS QUIERO VER EN VUESTRAS POSICIONES!!!
KAKLINKE
KAKINKLE
KAKLINKE
CLIN
CLAN-CLON
CLICKETY-CLICKETY
KAKLINKE!
¡¡MECAGUEN LA PASIONARIA PUTAAAA!!!
TUMP!
AQUI HAY UN PECHO ESPAÑOL PA LO QUE SE TERCIE!!!!
MMMMHM!!! SERA MEJOR QUE ME ABRA!!!
CRACK
EL MISIL!!! TENGO QUE CONTROLAR EL MISIL!!!
CRASH
BUM
BAM
POW
FUUUU!!
FUU
POW!
LOPERENA LLEGA A SU BUNKER FORTIFICADO
GRRR NO VEO YO A NADIE DE GUARDIA
QUE COJONES PASA AQUI
JAMOS A ABRIR LA BARRACA!!!
¡¡¡...!?!!
¡¡CABRONEEEEEEES! QUE HACEIS METIDOS EN MI BUNKER COMO RATAS ??!!
PARECEIS VIEJAS CONOO!!!
OS MERECEIS UN TIRO EN LA NUCA COMO HACEN ESOS RUSOS MENUDO DESASTRE DE COMPAN AAA
MI COMANDANTE LA UNICA SOLUSION ES ACTIVAR EL MISIL Y AGUANTAR EN SU CASETA FORRADA DE PLOMO, LA LLUVIA ESA RADIOTIVA. DIGO YO VAMOS!
VAYA VAYA !! MUY ENTERAO VAS TU LUEGO HABLAREMOS PERO SERE YO EL QUE MANDEL REGALITO A LOS RUSOS!
PORQUE YO SOY EL QUE TIENE LA LLAVE QUE ACTIVA LA CONSOLA..!!! HAW!! HAW!!!


¡¡¡MIRA CUCO !!!...
¡¡¡LOS TANQUES RUSOS!!!
SE DIRIGEN
...AL CUARTEL GENERAL DE LOPERENA!!!
FLOPS
Y A TI CUCO COMO TE VA ???!!! TE ACLARAS CON EL APARATO ESE O QUE ??!!
YASTA..!!! ERA COSA DE LOS RELES AHORA EMPIEZO LA CUENTA ATRAS. MENOS MAL QUE EL CURSO DE SARGENTO INCLUIA UNA ASIGNATURA DE DINAMICA DE MISILES!!!
...Y A TI QUE TE PASA IMBESIL ..!!! NO VES QUESTE ERA ROJO Y AQUI NADIE SABIA NADA.. ?? ..EH ?
TE VOY A HASER A TI OTRO TANTO SINOSPABILAS
OUYEAAA AHORA SE VAN A ENTERAR ESOS COMUNISTAS DE LO QUE VALE UN PEINE ...!!!
LOPERENA TAMBIEN TERMINA SU CUENTA ATRAS Y EL MISIL QUE TIENE EN SU RECINTO SE PONE EN FUNCIONAMIENTO CON GRAN ALEGRIA DEL PERSONAL
¡BROOM!
PARALELAMENTE EL COHETE DEL CUCO, SALVADAS LAS DIFICULTADES TECNICAS SE DESENGANCHA DE LA PLATAFORMA DE DESPEGUE
BROOM!
FFFONK!!
...MIRA CUCO ..!!! ...MIRA, MIRA QUE BONITO...!!!.. HABE SI REVIENTA ENSIMA DE LOS RUSOS!!
LOPE EN EL CONTROL NO SACLARA
QUE PACHA?
LA HOSTIA ESTE COHETE ESTA COMUNA CABRA!
FUUUUUU!!
?
?
EN EFECTO, LOS RUSOS VEN EVOLUCIONAR EL MISIL POR ENCIMA DE SUS CABEZAS SIN MAYORES CONSECUENCIAS
VENGA CUCO MANDALE PA BAJO!!
POBRE LOPE SNIF ERA UN BUEN PATRIOTA. PERO ANTE TODO HAY QUE IMPEDIR QUE LOS RUSOS ENTREN EN ESPAÑA
DESPUES DE HABER SUBIDO DOSCIENTOS MILLONES DE KILOMETROS CUCO HACE BAJAR SU PROYECTIL


¡¡¡AY AY AY. ¡¡¡¡¡ QUE NOS MATAN ¡¡¡ QUE NOS MATAN !!!
LOS AMERICANOS TIENEN LA CULPAAAA ¡¡ QUE NOS TANGAN CON EL MATERIAL QUE NOS VENDEN BUAAAAA !!
CLICKETY
CLICKETY
CLICKETY
CLICKETY
CLANK
CLICKETY
WOOOOSS!!
KLIKCETYKLI
KLICKETY
KLICKETY
CLONK
KLAN
CLONK
KLICKETY
CLONK
BUAAAAA BUAAAA !!! WOOOOOLUU!! REZAD CONMIGO Y MORID CON LA PALABRA ESPAÑA EN LOS LABIOS BUAAAAAA!! ESE MISIL TIENE MENOS FUERZA QUEL PEO DUN MARICA. !!!
EN EFECTO LOPE TIENE CONTADOS LOS MINUTOS JUNTOS A LOS RUSOS
LOS MILES DE MEGATONES QUE CONTIENE EL MISIL SIGUEN LA TRAYECTORIA FIJADA POR CUCO
TAPATE LOS OIDOS EMO QUE YA QUEDA POCOOOO !!!
WOOOOAAU!
...Y TU, NIÑATO... AHORA VAS A VER UNOS FUEGOS ARTIFICIALES BONITOS DE VERDA !!!
TAMB EN LOS RUSOS ESTAN VIENDO UNOS FUEGOS ARTIFICIALES BIEN CURIOSOS
PIM!
POM!
PUF!
PIM
OOOOH !!
AUNQUE, ASI DE PRONTO, NO SABEN DE DONDE SALE TANTO RESPLANDOR...
NUESTROS AMIGOS CONTEMPLAN DESPAVORIDOS COMO SE ELEVA ANTE ELLOS EL HONGO ATOMICO
LA TIERRA, COMO SI DEL APOCALIPSIS BIBLICO SE TRATARA, SE ABRE COMO UNA FRUTILLA, Y LAS ENTRAÑAS SALEN ARROJADAS POR LOS AIRES ENGUARRANDOLO TODO.
.. MECAGUEN LA PUTA MADRE RUSIAAAAA !!!
LOS TANQUE RUSOS JUNTO CON LA CARPETA DE LOPERENA VUELAN POR LOS AIRES COMO HORMIGAS !!!
¡¡ARRIBA ESPANAAAA !!!
ES ESTO LO QUE NOS ESPERA SI ENTRAMOS EN LA OTAAAN ? ..!. . ESPEREMOS QUE EL ASUNTO TENGA ARREGLO O MEJOR EJEM ESPEREMOS AL CAPITULO SIGUIENTE
CARULLA GALLARDO MEDIAVILLA

UNA LUISO


LA [redacted] Y EL ..BLIIP.....
Viento MEJICANO
PERO, ¿SERÁ ESO A LO QUE HA VENIDO? SÓLO EL VIENTO LO SABE....
by PETER PONTIAC
QUÉ CALMA..
KA
KA
KA
KAAA...

ENTONCES...
¡SALUD~ "SALLY SALIVA"..!
SSSSSSSSSS
EL "NAGUAL" NOS CUENTA QUE LAS MUJERES TENEMOS SIEMPRE ACCESO AL OTRO MUNDO...
... AL PRODUCIRSE LAS HEMORRAGIAS MENSUALES.
-O SIGUES CREYENDO QUE LOS SUEÑOS ENGAÑAN?
?

DE MI NO TENGAS MIEDO...
PERO DEBES TEMER TU MIEDO!
¡RÁPIDO!... HAZ COMO YO...
¡MÉATE EN LA MANO!
PERO YO -

colorea los dibujos... ¡!

Salomé, historia de una historieta

Esta historieta está ideada para ser publicada completa y no en dos partes. Exigencias de las sólo ocho páginas en color de la revista la han partido en dos, lo cual es una putada.

A los que no hayan leído las ocho primeras páginas no sé qué contarles. Contaré cómo parí la historia y ¡hala! ¡sálvese el que pueda!).

Después de las primeras sesenta y tantas páginas (para algunos, primera parte) del serial aventurero "Anarcoma" con el consiguiente empacho de travestis, máquinas, pollas, "ambientes", truculencias para uno, mal gusto para otros, abuso gratuito de sexo y violencia undergrounesca para tales y "polarización en presentar habitualmente el mundillo homosexual" para cuales (¡como si el "mundillo homosexual" fuera un mundillo y como si los homosexuales no tuviéramos derecho a dibujar historietas y a salir en ellas, perdidos entre miles de dibujantes heterosexuales —u homosexuales vergonzantes— y cientos de historietas sobre heterosexuales.

Bueno, pues después de todo decidí desintoxicarme (¿?) comenzando una obra a la que daba vueltas desde hacía tiempo: convertir en muñequitos parlantes a los personajes de la "Salomé" de **Oscar Wilde**.

La primera idea era hacer una adaptación al pie de la letra de dicha obra. Luego, tras muchas relecturas, me doy cuenta de dos cosas: una, que el texto era demasiado extenso; otra, que una adaptación al pie de la letra (o incluso resumiendo el texto) sólo tendría de creativo el inventarse muñequitos y escenarios con bocadillos de **Oscar Wilde** como ocurrió con la "Salomé" que dibujó a toda prisa un tal Maroto tras enterarse de que yo trabajaba en el mismo tema).

Surgió una idea bien clara: yo, lo que quería hacer no era la "Salomé" de **Oscar Wilde**, sino la "Salomé" de **Nazario**.

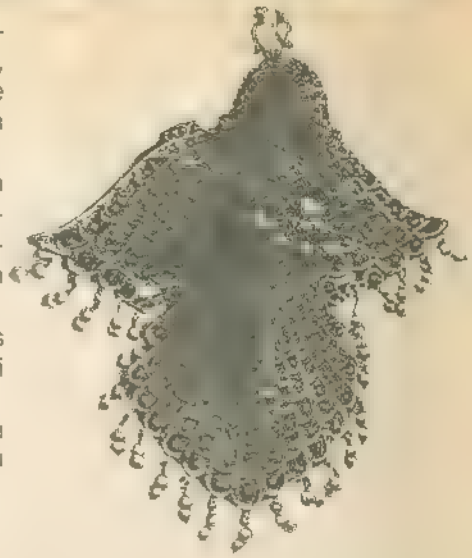
Pensé montarme un Bautista guapo y macizo, una Salomé efebo, un Herodes en plan "vampiro de Düsseldorf", una Herodías bruja de Blancanieves y un ambiente mitad cuento de hadas, mitad tragedia griega con toques de music-hall (tipo **Carmelo Bene** o **Pedrito Almodóvar** que quería una danza en plan Folies-Bergere).

Pero deseché todas estas ideas hasta el punto de eliminar de mi historia a Juan Bautista.

Desaparecido el Bautista no tenía más remedio que inventarme una nueva trama.

Sólo me quedé con los amores de Herodes por Salomé y con el protagonismo contrapunteado de la Luna de la obra de Wilde.

Pensé que la Luna, diosa de alguna religión, podía sustituir al Bautista como objeto de deseo inalcanzable y destructor.



Sólo me faltaba documentación sobre ritos y sacrificios a la Luna en los países antiguos. Cuatro o cinco libros sólo para aprenderme nombres como "Sin" (Dios de la Luna que cuidaba que la desgracia castigase en sus últimos días a los malos soberanos), "Tanit", "Nanna", "Agli-Bell" etc.. Total para nada.

El sacrificio del joven cada primavera en el comienzo de la "Medea" de Pasolini me dio una idea: cada Luna llena, en el país de Salomé, sería sacrificada una joven. Pero esto no pasaba de ser sólo una anécdota: ¿de quién se enamoraba Salomé? ¿quién rechazaría su amor? ¿qué pediría a Herodes a cambio de bailar para él?

Venga a darle vueltas, entre gin tonic y gin tonic, a la Luna, los sacrificios, las sacerdotisas, Salomé... y si Salomé era joven como las demás ¿por qué no podía ser sacrificada? ¿qué reglas tenía que haber en el ritual de los sacrificios? ...

Por fin llegó, de la mano de **Carmelo Bene**, la idea: ¡la Luna roja! ¡La hija del Rey, si tiene la edad exigida, será sacrificada cuando la Luna esté roja!

A partir de esto, todo fue coser y cantar. Salomé (como las jóvenes cristianas de las persecuciones) quiere ser sacrificada a la Luna, se desespera porque ésta no se pone roja, baila para Herodes y le pide ser sacrificada a la Luna aunque no esté roja. Así ya tenía el deseo inalcanzable, la transgresión y la autodestrucción

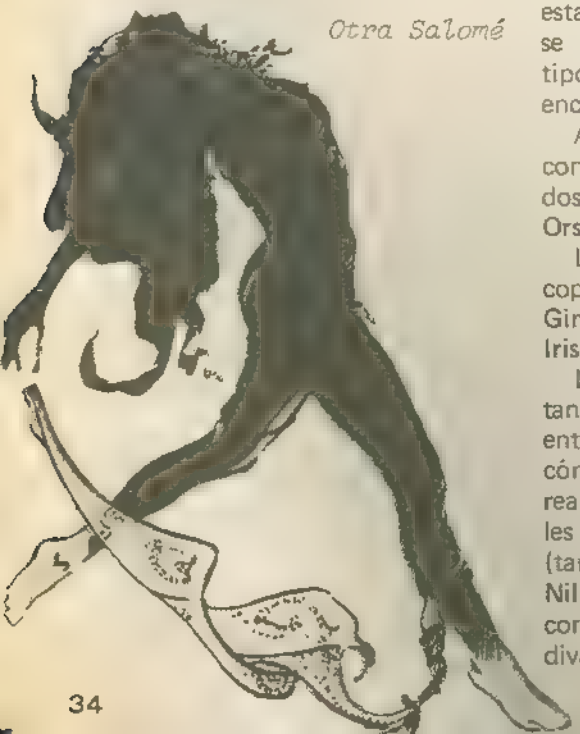
Alrededor del triángulo Luna Salomé-Herodes girarían Herodías, sacerdotes y sacerdotisas, príncipes que van a pedir la mano de Salomé, soldados, criadas, músicos y, sobre todo, magos y adivinos que vaticinarán desde el principio de la obra que la Luna estará roja esa noche. De esta forma juego con el lector y con la inutilidad de los actos de los personajes, que ignoran su destino y se resisten a él.

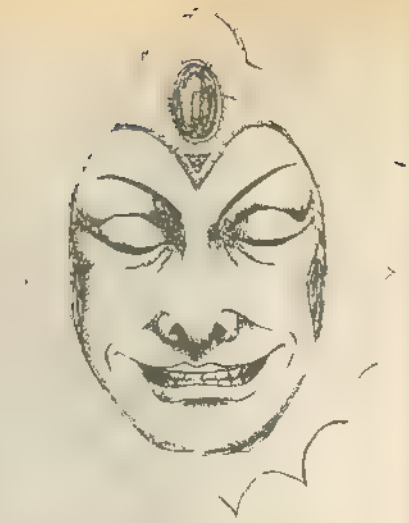
Ahora sólo faltaba inventarse los actores, los vestuarios, la escenografía, los diálogos, los encuadres, los gestos, los movimientos, la música y los colores.

Para Herodes ya tenía el actor: **José Luis Cerveto**, "el asesino de Pedralbes". Su cara y sobre todo su mirada quedaban bien para el personaje.

Herodías, una especie de soprano tipo **Montserrat Caballé**.

Otra Salomé





Salomé, primeros bocetos

Los demás irían saliendo poco a poco.

Los vestuarios pasaron, del estilo "remordimiento" (Felipe II) con toques incaicos y de ciencia ficción, a un estilo mezcla de ibero, bizantino, ceremonial católico rimbombante y "cosecha propia". Vestido de Primera Comunión para Salomé en la petición de mano y luego de pájaro para el sacrificio; papal para Herodes y especie de Virgen del Rocío para la Diosa Luna. (De algo me sirvieron los dos tomos de "La historia del traje", de **Dalmau y Soler** y un libro de diseños de **León Bakst**.

La escenografía (muy esquematizada) es totalmente teatral. Todo se reduce a arcadas, pasillos, patio de sacrificios en plan plaza de toros, estanques concéntricos en los que se refleja la Luna, ventanas ciegas tipo nichos de cementerio todo encalado, y cipreses.

Algunos encuadres de picados y contrapicados (más o menos logrados) deben bastante a **Dreyer** y a **Orson Welles**.

Los colores los indiqué en fotocopias y tantos por ciento. **Luis Giménez** en sus laboratorios **Arco Iris** los realizó con mucho esmero.

La música tiene un papel importantísimo en la obra. Casi podría entrar dentro del género "ópera-cómix". No en balde durante su realización me ha acompañado miles de veces la "Salomé" de **Strauss** (tanto por la **Caballé** como por la **Nilsson**) o la "Norma" de la **Callas** con sus sacerdotisas y sus "castas divas".

Tamborileros y flautistas rocieros, junto con laúdes y panderos, tocan para la danza, convirtiendo el final del sacrificio en un redoble persistente que se convertirá en una especie de Calanda cuando la Luna se pone roja en la mitad del estanque central.

NOTA.— Algunos lectores se quedarán decepcionados al no encontrar ningún travesti, ningún sexo descarado ni violencia gratuita en esta historieta. ¡Me da igual! Hasta ahora me complazco en haber hecho siempre el tipo de historietas que me ha gustado y cuando he tenido ganas de dibujar.

Amenazo con continuar la "Anarcoma", pero antes...

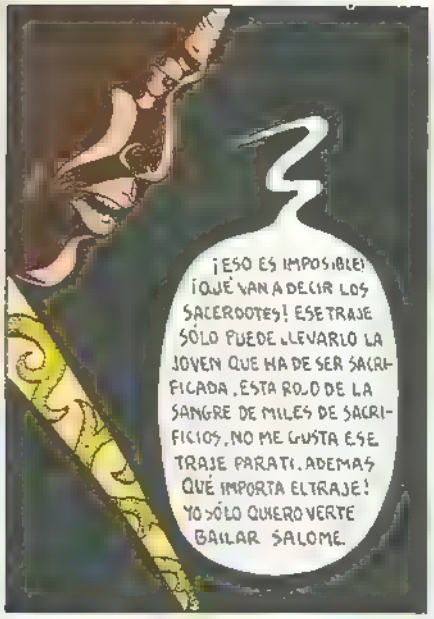
NAZARIO

Salomé, últimos bocetos

YA ESTÁ LA LUNA EN EL PRIMER ESTANQUE DENTRO DE POCO COMENZARÁ EL SACRIFICIO

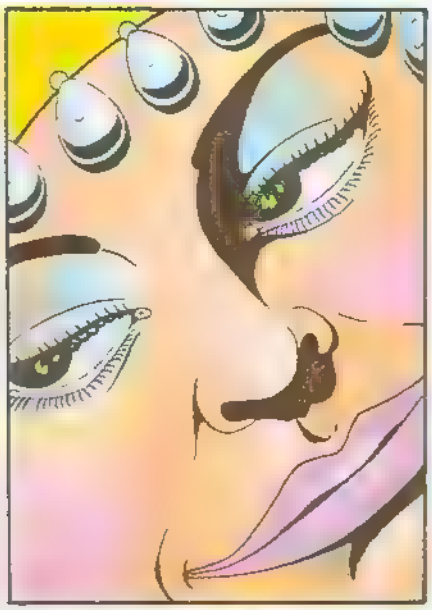
Y YO ESTOY HARTA YA DE ESPERAR CADA LUNA LLENA... ¿NO TE PONDRÁS NUNCA ROJA PARA MI? ¡CUANTO ENVIDIO A LA OTRA QUE SERÁ SACRIFICADA!
HE RECHAZADO A TODOS LOS PRETENDIENTES POR TI
¡Y TU NUNCA TE PONES ROJA! ¡ODIO TU BLANCURA!
¡ME ENCANTARÍA VER TODOS LOS ESTANQUES LLENOS DE SANGRE! ¡QUE REBOSARA, QUE INUNDARA TODO EL PATIO, TODA LA CIUDAD, QUE CUBRIERA LOS MARES, QUE...
¡SALOMÉ!

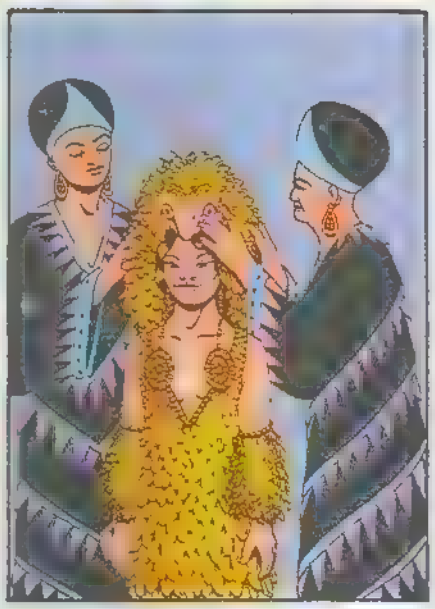
SALOMÉ BAILA PARA MI ANTES DE QUE COMIENZE LA CEREMONIA
NO
¡MUY BIEN HIJA MIA!
¡NO, BAILARÉ JAMÁS PARA TI!
TE LO SUPLICO SALOMÉ. SI BAILAS PARA MI TE DARÉ LO QUE ME PIDAS, AUNQUE SEA LA MITAD DE MI REINO.
¡NO QUIERO QUE BAILES! ¡TE PROHIBO QUE BAILES!
TE HE DICHO QUE NO!
TE JURO POR MI CORONA, POR MI VIDA Y POR MI REINO QUE TE DARÉ CUANTO ME PIDAS SI BAILAS PARA MI.
¿DE VERDAD JURAIS DARME LO QUE OS PIDA SEA LO QUE SEA?
NO LO DUDES SALOMÉ, SI BAILAS PARA MI JURO DARTE TODO LO QUE ME PIDAS
JA, JA, JA, DE ACUERDO HERODES BAILARÉ PARA TI PERO...
..CON UNA CONDICIÓN, QUIERO BAILAR VESTIDA CON EL TRAJE DE PLUMAS DEL SACRIFICIO. LUEGO TE PEDIRÉ LO QUE DESEE


¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡QUÉ VAN A DECIR LOS SACERDOTES! ESE TRAJE SÓLO PUEDE LLEVARLO LA JOVEN QUE HA DE SER SACRIFICADA. ESTÁ ROJO DE LA SANGRE DE MILES DE SACRIFICIOS. NO ME GUSTA ESE TRAJE PARA TI. ADEMÁS QUÉ IMPORTA EL TRAJE! YO SÓLO QUIERO VERTE BAILAR SALOMÉ.

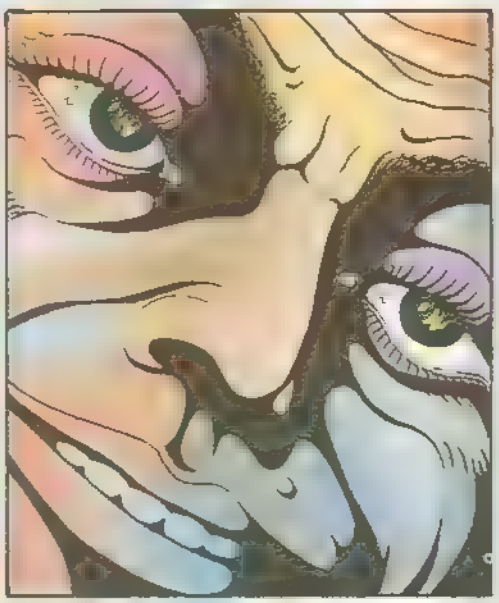
¡PUES SI NO ES CON ESE TRAJE NO BAILO!

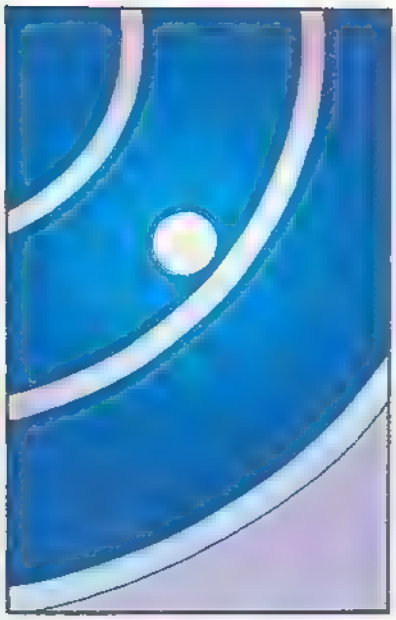
¡TRAED EL TRAJE DE PLUMAS DEL SACRIFICIO Y MANDAD QUE VENGAN LOS MÚSICOS, SALOMÉ VA A BAILAR PARA MI!
¡NO!



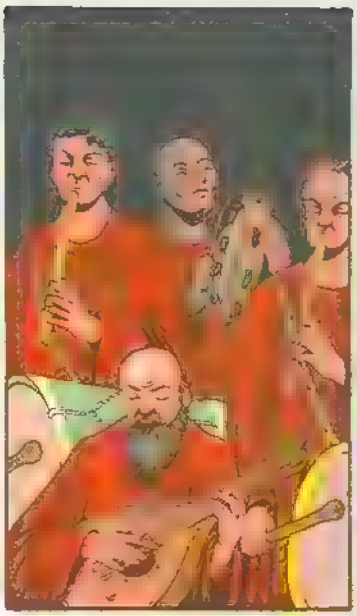


LA PRINCESA SALOMÉ ESTÁ BAILANDO. DICEN QUE HERODES LE HA PEDIDO QUE BAILE PARA ÉL
¡Y ESTÁ BAILANDO CON EL TRAJE RESERVADO PARA LOS SACRIFICIOS. ¡QUÉ ATREVIMIENTO! ¡LA DIOSA CASTIGARÁ A HERODES COMO SE MERECE!
LA CEREMONIA DEBE DE COMENZAR DENTRO DE POCO. YA ESTÁ LA LUNA EN EL SEGUNDO ESTANQUE Y LA PRINCESA SIGUE BAILANDO





QUE RARO, LA PRINCESA ESTÁ BAILANDO VESTIDA CON EL TRAJE DE LOS SACRIFICIOS Y PRECISAMENTE ESTA NOCHE
ES COMO SI HUBIERA INTUIDO QUE ESTA NOCHE LA LUNA ESTARÁ ROJA Y NO TARDARÁ MUCHO PORQUE YA SE ACERCA AL CENTRO



HIJA MIA NO DEBISTE HABER BAILADO PARA ÉL ¿ PORQUÉ LO HAS HECHO?

YA ESTÁ AQUÍ TODO EL MUNDO PREPARADO PARA LA CEREMONIA
LA PRINCESA DEBERIA YA TERMINAR EL BAILE
¡LOS SACERDOTES TIENEN UNAS CARAS TERRIBLES!

¡QUE SUERTE VER BAILAR A LA PRINCESA ESTA TAN HERMOSA. MIRA COMO SONRIE
SI BAILA MUY BIEN PERO CON ESE TRAJE NO ME GUSTA LE DA UN ASPECTO SINIESTRO, COMO DE MUERTE

YA HA TERMINADO DE BAILAR. LA CEREMONIA TIENE QUE COMENZAR ENSEGUIDA. LA LUNA COMIENZA A ENTRAR EN EL TERCER ESTANQUE
¿QUÉ LE PEDIRÁ LA PRINCESA A HERODES POR HABER BAILADO?
CREO QUE ÉL LE HA OFRECIDO HASTA LA MITAD DE SU REINO

BIEN SALOMÉ, AHORA PÍDEME LO QUE QUIERAS Y TE LO CONCEDERÉ

YA HE BAILADO PARA TÍ HERODES. AHORA TE TOCA CUMPLIR LA PROMESA QUE HICISTE DE CONCEDERME LO QUE TE PIDIERA. ¡TE PIDO SER SACRIFICADA ESTA NOCHE!

¡ESO ES ABSURDO! UNA PRINCESA SÓLO PUEDE SER SACRIFICADA CUANDO LA LUNA ESTÁ ROJA

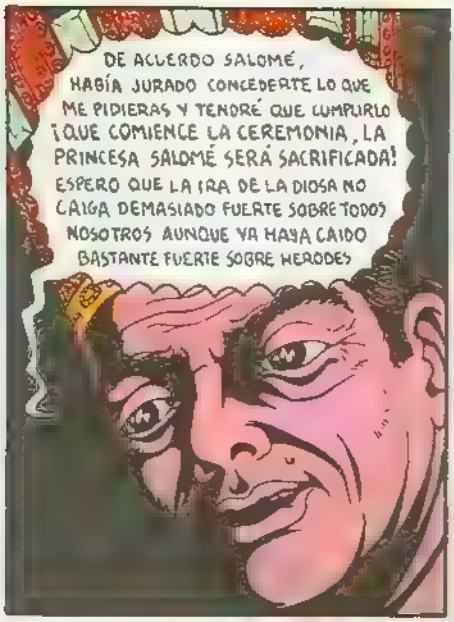
¡NO ME IMPORTA QUE LA LUNA NO ESTÉ ROJA ESTA NOCHE! TU PROMETISTE CONCEDERME LO QUE TE PIDIERA

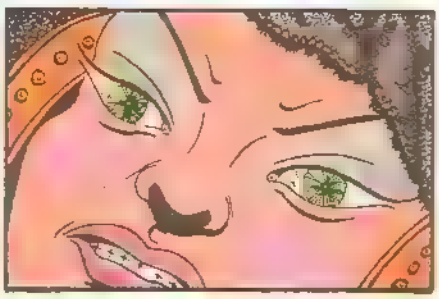
¡LA PRINCESA ESTÁ LOCA! CON SUS CAPRICHOS Y LAS COMPLACENCIAS DE SU PADRASTRO VA A PROVOCAR LAS IRAS DE LA DIOSA SOBRE NOSOTROS
SI, PRIMERO FUÉ PEDIRLE EL TRAJE DE LOS SACRIFICIOS PARA BAILAR Y AHORA QUIERE SER SACRIFICADA
SOMOS NOSOTRAS LAS SACERDOTISAS, LAS QUE TENEMOS QUE ELEGIR A LA VICTIMA Y NO ELLA. LA VÍCTIMA DE HOY TIENE QUE SER ÉSTA

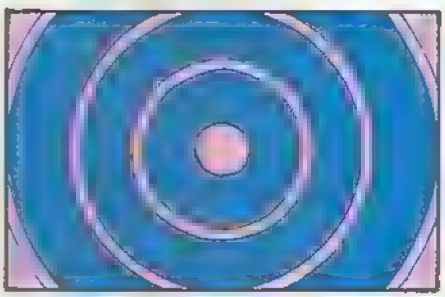
ESCUCHA SALOME, TE DARÉ TODO LO QUE QUIERAS, MI REINO ENTERO SI LO QUIERES, PERO ESO QUE ME PIDES ES IMPOSIBLE

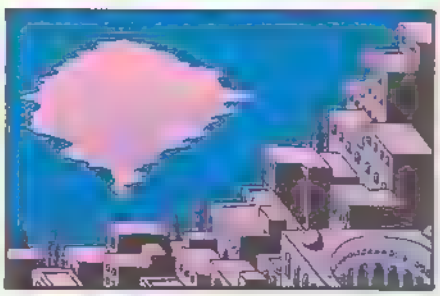
¡NO PUEDE SER SACRIFICADA! HERODES ESTARÍA LOCO SI LO CONSINTIERA. LA PRINCESA ES TAN JOVEN Y TAN HERMOSA
EL REY HA HECHO UN JURAMENTO Y YO CREO QUE DEBE CUMPLIRLO. ADEMÁS, SI ELLA QUIERE SER SACRIFICADA....
MIRAD LA LUNA. ESTÁ PONIÉNDOSE DE UN COLOR EXTRAÑO ¡ALGO TERRIBLE VA A OCURRIR! ¡ME DA MIEDO!

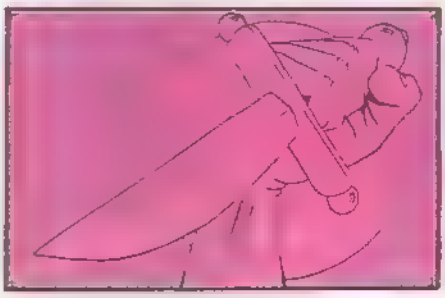
¡NO QUIERO NADA TUYO! SÓLO QUIERO SER SACRIFICADA A LA DIOSA. PROMETISTE DARME LO QUE TE PIDIERA SI BAILABA PARA TÍ. TODOS SON TESTIGOS. ¡DISTE TU PALABRA, HERODES!


DE ACUERDO SALOMÉ,
HABÍA JURADO CONCEDERTE LO QUE
ME PIDIERAS Y TENDRÉ QUE CUMPLIRLO
¡QUE COMIENCE LA CEREMONIA, LA
PRINCESA SALOMÉ SERÁ SACRIFICADA!
ESPERO QUE LA IRA DE LA DIOSA NO
CAIGA DEMASIADO FUERTE SOBRE TODOS
NOSOTROS AUNQUE YA HAYA CAIDO
BASTANTE FUERTE SOBRE HERODES









las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYR GHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

¡OIGO **RESONAR METALES** EN LA **COCINA!**

¡LO QUE SUPUSE! FAT FREDDY **COCINANDO...**

...O TAL VEZ, UNA OLLA DE CALDO DE **POLLO**, O UN PUCHERO DE CHILE, O QUIZÁ...

¿COCIENDO TUS **CALCETINES?**

SÍ, ES LA ÚNICA MANERA DE **LIMPIARLOS.**

A LO MEJOR ES UN **ESTOFADO** LLENO DE TROZOS DE **TERNERA** SABROSA

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

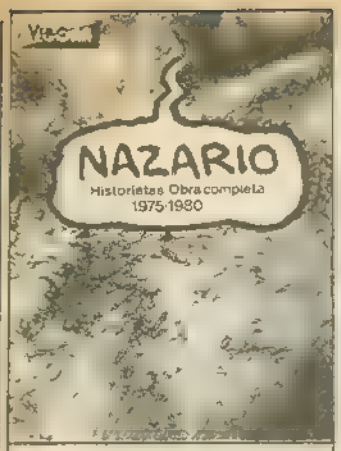
COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

TAP TAP

OYE, ¿POR QUÉ NO DEJAS ENTRAR AL POBRE **GATO?** ¡SE ESTÁ **CONGELANDO** AFUERA!

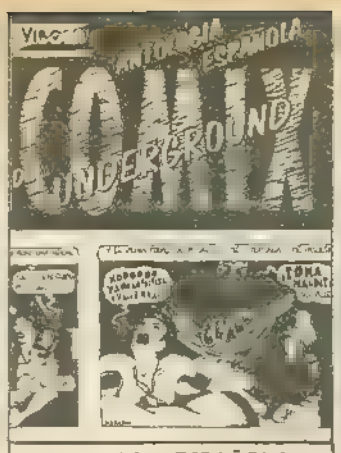
AH, ¿PERO ES EL **GATO?**

¡CREÍ ESTAR VIENDO LOS **DIBUJOS ANIMADOS** DE LA TELE!



NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA 1975 - 1980 por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

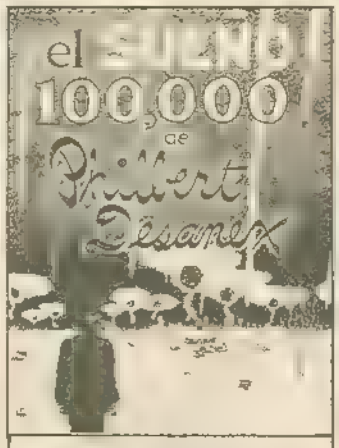
MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO por GALLARDO y MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.



ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA DEL MONSTRUO por RICHARD CORBEN
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.



EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX por LIBERATORE y TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)
a partir del número .....
El importe de la suscripción lo haré efectivo
△ Por giro postal núm. .....
△ Adjunto cheque bancario

NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION .....
PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.
Forma de pago: △ Por giro postal núm. .....
△ Adjunto cheque bancario

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION ..... D.P. .....
PROVINCIA .....

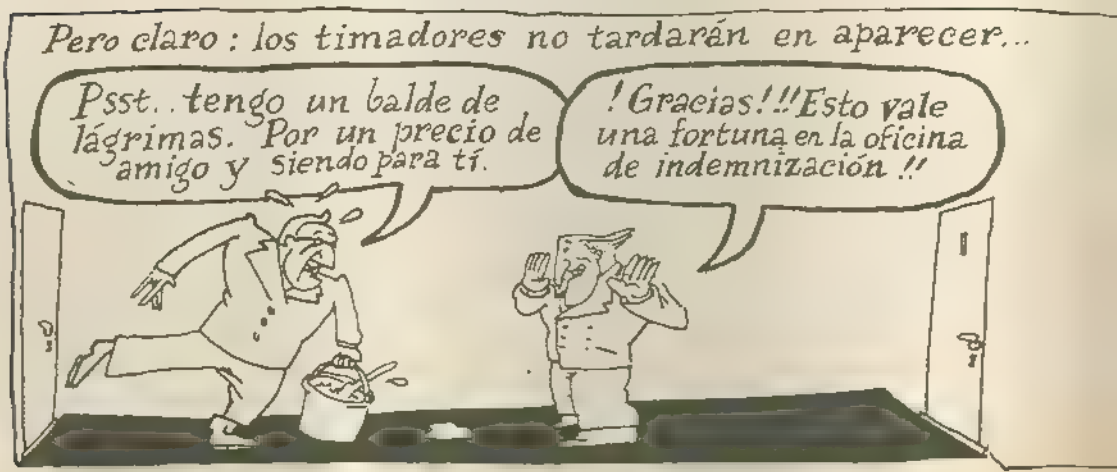
TASAR
EL PLACER
LIBERTAD DE EXPRESION
POLICE
¡Malditos fachas! ¡Toda una generación corre el riesgo de quedar en paro!
Es completamente anormal! Luchan por conservar un trabajo que puede ser hecho diez veces más rápido y mejor por máquinas que ya existen!
!?

Es mejor asalariar a los no trabajadores, al menos a los que sufren por estar parados, embrutecidos por una ética laboral de otra época.
¡Holgazanes!
¡Vagos!
¡El que no trabaje que no coma!
OFICINA DE EMPLEO

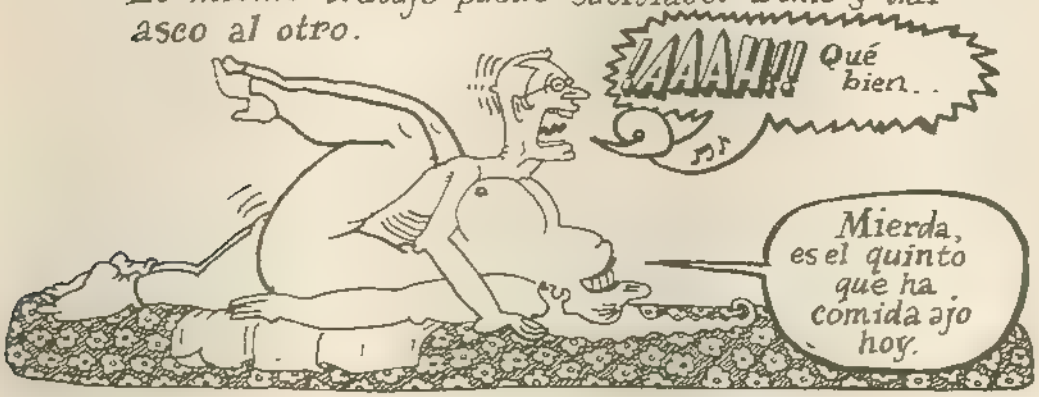
Lo injusto es que a menudo los trabajos más divertidos son también los trabajos mejor recompensados, los trabajos sucios y degradantes están mal pagados.
GASTOS VARIOS
¡CAMARERO, HAZME LA NOTA! TODO ESTO COMIDA ES DECLARABLE Y DEDUCIBLE DE IMPUESTOS.
¡SI, SEÑOR!

El placer en el trabajo es ya un pago en sí mismo que podrá deducirse del salario.
INFORMARE AL JEFE CONTABLE DE TUS PEQUEÑOS PLACERES, JOVENCITO.

Todo el problema será: ¿cómo medir el placer y el dolor y cómo fijar las tarifas?
¡NO ES JUSTO! ¡NO ES EL TRABAJO LO QUE LE PONE TRISTE, ES SU MUJER!
¡PERO HA SIDO EL TRABAJO LO QUE HA ARRUINADO MI VIDA FAMILIAR!
TIENE RAZÓN. AQUÍ ESTÁ SU INDEMNIZACIÓN MENSUAL POR EL DOLOR MENSUAL.


Pero claro: los timadores no tardarán en aparecer...
Psst.. tengo un balde de lágrimas. Por un precio de amigo y siendo para tí.
¡Gracias!!! Esto vale una fortuna en la oficina de indemnización !!

El mismo trabajo puede satisfacer a uno y dar asco al otro.



Fin

ADAPTACIÓN SOBRE UNA HISTORIA DE JERZY KOSINSKI: ONLIYU; DIBUJOS: PILAR HERRERO.-

Ella nunca supo que fuy su amante

21 DE OCTUBRE..
¿HARIAS... CUALQUIER COSA POR MI?
TU SABES QUE SI..
QUIERO QUE TE ACUESTES CON OTRO HOMBRE...NO SABRAS QUIEN ES.
¡NO FEDERICO!
ESTA BIEN LO HARE.
22 DE OCTUBRE...
PUEDE VENIR, YA ESTA PREPARADA
23 DE OCTUBRE..
PASE, ESTA LISTA.
DURANTE LA NOCHE ME DESPERTE VARIAS VECES SIN PODER RECORDAR LA FORMA O EL MOVIMIENTO DE SU CUERPO, PERO RECORDANDO VIVAMENTE LOS MENORES DETALLES DE SU ROPA. ME PARECIA QUE LA DESNUDABA ETERNAMENTE, DIFICULTADO SIEMPRE POR MONTAÑAS DE BLUSAS, FALDAS, CINTURONES, MEDIAS, ABRIGOS Y ZAPATOS.
FIN.

PAMIES

A LA SOMBRA DE LA CRUZ

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

La Espada y la Corona de Fernando el Católico han sido robadas en la Capilla Real de Granada. Mientras tanto la guardia civil y la "Legión Kondor" parecen haberla tomado con Roberto el Carca. No le fué fácil a éste deshacerse de los motoristas del "Patrullas" que le persiguieron con saña por toda la Sierra Nevada. La verdad es que logró escapar gracias a la astucia y la falta de escrúpulos del excéntrico Profesor Berenguerski...

Por su parte los terroristas del Ejército de Liberación Arábigo Andaluz que dirije el Ayatolah Rodríguez, siguen los acontecimientos con mucho interés...

!!
Y AHORA EL FANTASMA QUIERE MI PELLEJO!!
TIO PEPE
SE PROHIBE EL CANTE
Coca-Cola
PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA
PLAZA DE TOROS DE GRANADA
DIA 15 DE ABRIL RAFAEL DE PAULA Y NO DE LACAPEA CURRO ROMERO
6 TOROS 6
SEMANA SANTA
TiRiiTiiTii AY AYAAY
Y DE JAVIER COMA?! ¿QUE ME DICES DE JAVIER COMA?!
ARSA TATSHUMI
RRAANG
EZO' DEO' QUE T'ESCHAN PERLA' DE LA FINA' OLE
EL SANGUINARIO FANTASMA DE OMAR !!!
NO HAY NAIDE COMO TATSHUMI "RAHEANDO POR SEGUIRIYA
CASTIGA CRUELMENTE A LOS QUE OSAN PROFANAR DE ALGUN MODO LOS SAGRADOS LUGARES DE BOBASTRO
BODEGA
DESPUÉS DE LA CONSTRUCCION DE LA CENTRAL ELECTRICA DE «EL CHORRO» PARA LA QUE SE CREARON VARIOS PANTANOS ARTIFICIALES EN ESTA REGION,...
TODOS LOS INGENIEROS QUE PLANIFICARON INUNDAR TAN HISTORICO SITIO LA PALMARON EN CIRCUNSTANCIAS POCO CLARAS
¿POCO CLARAS?
LA TERTULIA
Centro Culturas
FESTIVAL POETICO
PEPE GUEVARA
JOSE HEREDIA
PEPE GUTIERREZ
QUISQUETE
JUAN DE LOXA
RAFAEL GUILLEN
MUERTO DEL PILAR
GRAN PELEA GALLISTICA
VOTASSSII COÑO!
SUICIDIOS INEXPLICABLES ACCIDENTES MISTERIOSOS...
O SEA QUE TU FANTASMA SE LO MONTA EN PLAN FINO

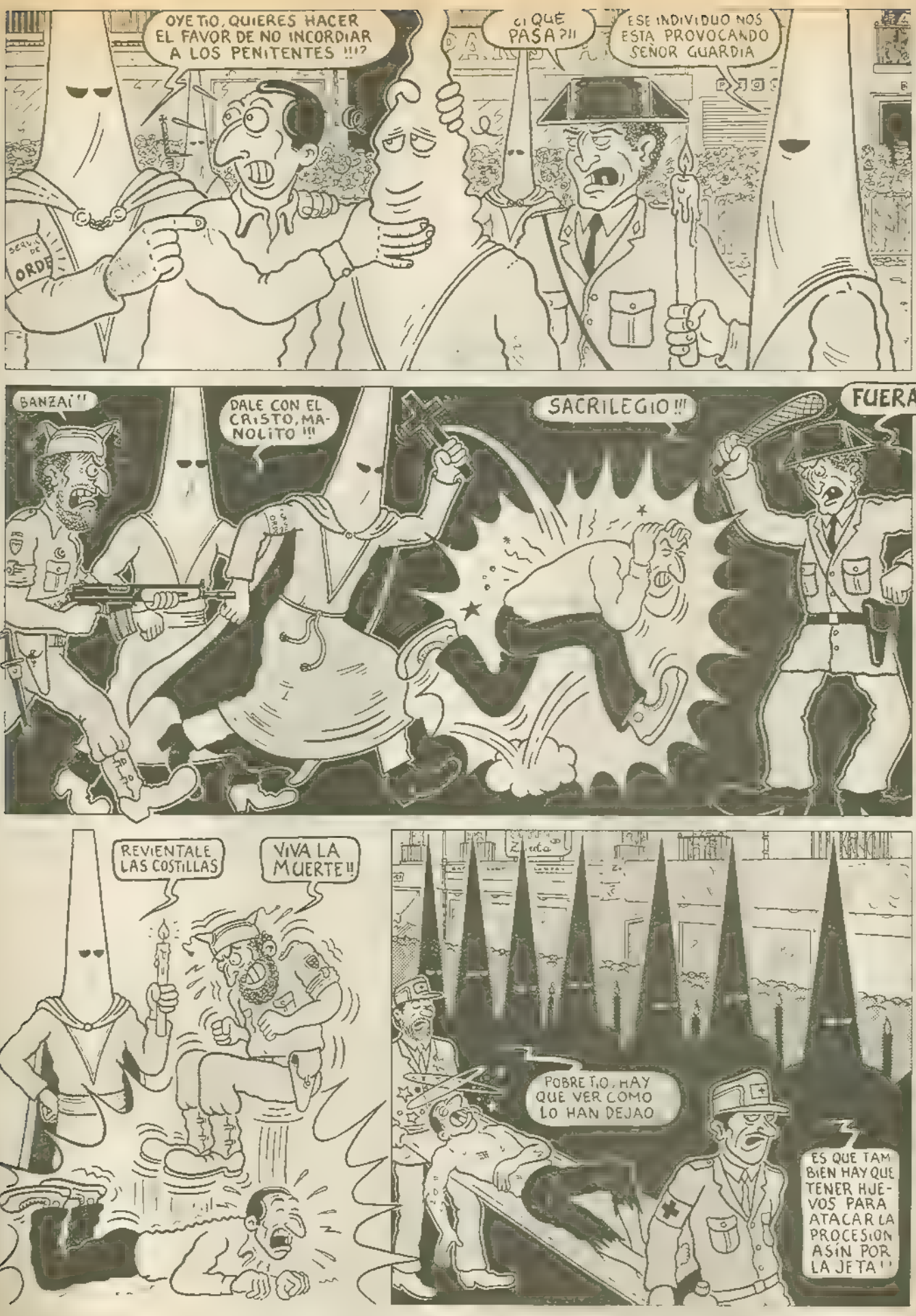
BODEGAS Rodriguez
LA TACONA
BODEGAS RODRIG
PERO YA HABLAREMOS DE TODO ESTO, AHORA VAMOS A VER LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA, VALE ?!
BUENA IDEA !!!
PENG PENG PENG
TOMA YA PROCESIONES, DESGRACIAO!!
PENG ARGL PENG PENG PAM PENG PIM
!
AHORA SI SI QUE ME HAN JODIDO, COLEGA
?
F. FANTAS... FANTASMA DE MIERDA!!!
?
UNA...CRUZ CON..CON... UN SOL ...DE... ...DETRAS !!!
ARGL
NO EMPUJEN
AHI VIENE LA VIRGEN
ALTO !! DETENGAN A ESE HOMBRE !!
FARMA

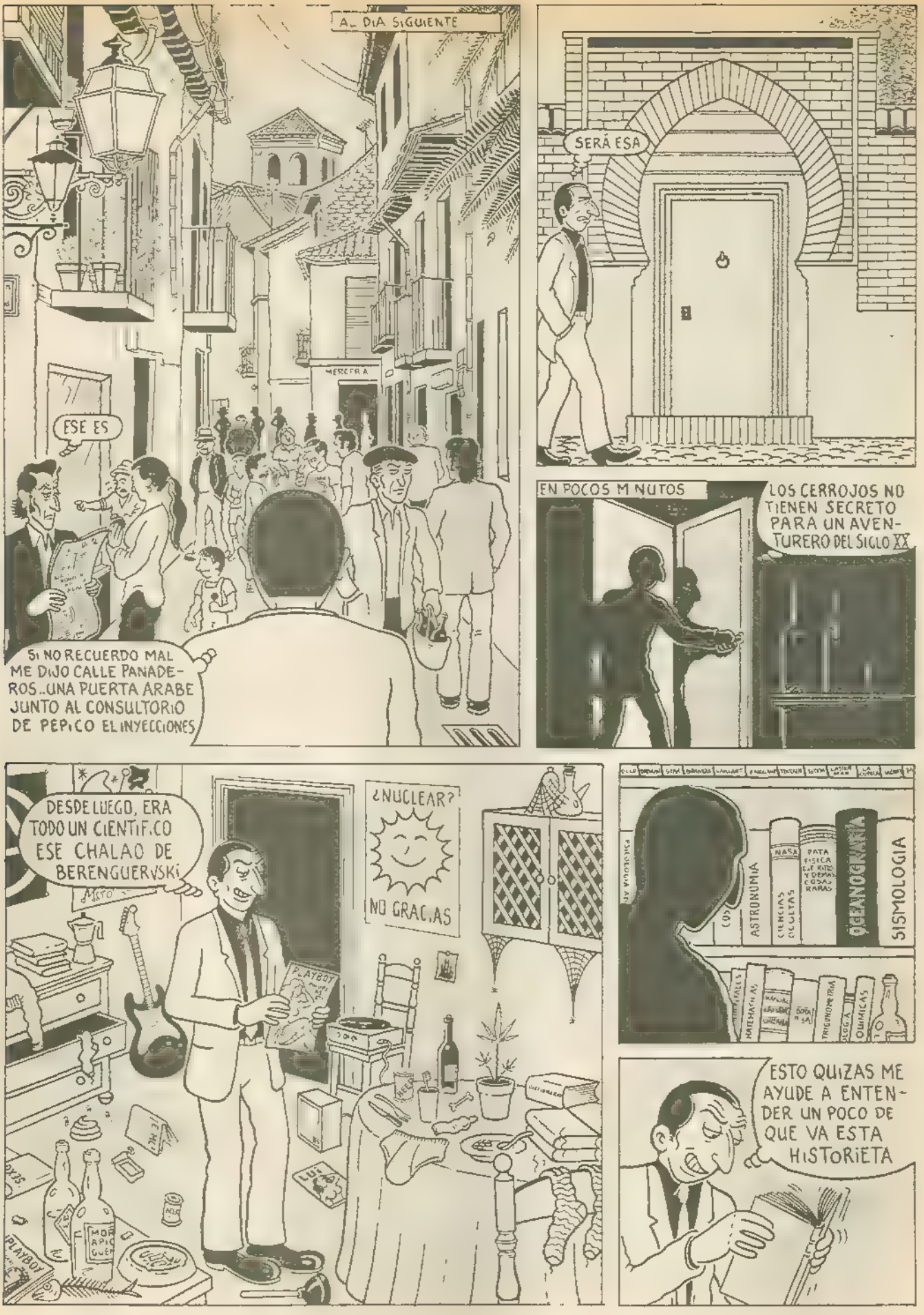
DETENGANLO !!

OLE
VIVA LA VIRGEN
VIVA
GUAPA GUAPA GUAPA GUAPA
POR FAVOR POR FAVOR, DEJEN PASAR

DEJENME PASAAAR, COÑO !!
QUE LA BAI-LEN QUE LA BAI-LEN
* EREH VIRHEN MAH BONITAAA QUE LA NIEEVEEEE DEL BARRANCOOOO
TIA GUENA
ARDA MARIA
OZÙ !! QUE BONICA
AVE MARIA PURISMA
QUE TRIP TIO, PERO QUE TRIP !!
HERMANDAD de PENITENCIA
NUESTRO PADRE SANTISIMO DE LA PASION DEL DOLOR Y LA MISERICORDIA
PIPAS BAR
DULCES PALO-MITAS CARAMELOS

SÉ QUE ESTAS AHÍ CABRON !! ANDA Y PELEA SI ERES HOMBRE !!
!
SPQR
!?
VAMOS, FUERA CUCURUCHOS


OYE TIO, QUIERES HACER EL FAVOR DE NO INCORDIAR A LOS PENITENTES !!!?
¿¡QUÉ PASA?!!
ESE INDIVIDUO NOS ESTÁ PROVOCANDO SEÑOR GUARDIA
BANZAI!!
DALE CON EL CRISTO, MANOLITO !!!
SACRILEGIO !!!
FUERA!
REVIENTALE LAS COSTILLAS
VIVA LA MUERTE!!
POBRE TIO, HAY QUE VER COMO LO HAN DEJAO
ES QUE TAMBIEN HAY QUE TENER HUEVOS PARA ATACAR LA PROCESION ASÍN POR LA JETA!!


AL DIA SIGUIENTE
MERCERIA
ESE ES
SI NO RECUERDO MAL ME DIJO CALLE PANADEROS..UNA PUERTA ARABE JUNTO AL CONSULTORIO DE PEPICO EL INYECCIONES
SERÁ ESA
EN POCOS MINUTOS
LOS CERROJOS NO TIENEN SECRETO PARA UN AVENTURERO DEL SIGLO XX
DESDE LUEGO, ERA TODO UN CIENTIFICO ESE CHALAO DE BERENGUERVSKI
¿NUCLEAR?
NO GRACIAS
PLAYBOY
ASTRONUMIA
CIENCIAS OCULTAS
NASA
PATA FISICA
OCEANOGRAFIA
SISMOLOGIA
ESTO QUIZAS ME AYUDE A ENTENDER UN POCO DE QUE VA ESTA HISTORIETA

OMAR ben HAFSUN

La bazarosa vida de Omar Ben Hafsun comienza en Turruchut a (cerca de de Auta), sus ante- spano vis- apellido Ben Hafsun (h forma arab zada de A desde que su abue M oven tiene que por haber matado a un riva disturbios allí ocasio- paña donde al mando de un se rebe a contra el emi- ncurs ones y sa Má aga, Jaén, Ar , Baena y Granada. Es asedi ado en vano por las tropas cordobesas en Bobastro 891).

En e 899 decide volver a la fé de su est pe y convirti endose en al a- do ob elivo d castellanos. Manda ed fi a en Bobastro y vuelve a ser ez por el mismo Abderraman Pero só o después de su rmedad en el 918 consiguen califales entrar en Bobastro (928) borraron del mapa para siempre.

Miniatura árabe que representa a Omar ibn Hafsun con su hija Santa Argentea.

P lacio de do

de la legendaria Bobaxter, sólo quedan hoy la iglesia rupestre y el convento de Santa Argentea. Del palacio sólo han quedado algunas piedras, el lugar que ocupaba la ciudad está cubierto ahora por uno de los pantanos artificiales que alimentan las centrales hidroeléctricas de El Chorro.

Bobastr se situaba en un rincón perdido de la Serrania de Ronda: Las Mesas de Villaverde, a unos 500 metros por encima del río Guadalhorce, entre el Tajo del Buitre y el Tajo de la Encantada, en el término de Ardales (Málaga). Hoy en día estos lugares resultan todavia difíciles de encontrar ya que el nombre de Bobastro no figura en ningún mapa y la única presencia humana en la región consiste en la localidad de El Chorro que pese a su central e ectrica y su estación de tren sólo cuenta con 136 habitantes.

La salvaje e inhabitada región de las Mesas de Villaverde.

la roca viva y no pudo la victoria de

PLANTA DE LA IGLESIA MOZARABE DE BOBASTRO

¿QUE TAL, COLEGA... HUSMEANDO?
NUCLEAR?
?
VAYA: OMAR BEN HAFSUN"...¿NO ESTARÁS METIDO TU TAMBIÉN EN ESTE ROLLO DE FANTASMAS ... VERDAD?..
DE MOMENTO TENGO QUE DETENERTE POR ALLANAMIENTO DE MORADA... LO SIENTO...
NO GRACIA
GARCIA, LLEVATELO P'AL' LANDROVER, YO REGISTRO LA CASA
ESTO LES COSTARÁ MUY CARO!
Y QUE NO SE ESCAPE!!
NO SE PREOCUPE MI SARGENTO!!

(continuará)

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.

n. 8 y 9 200 pts.

n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

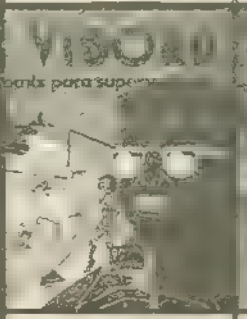
n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.



n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

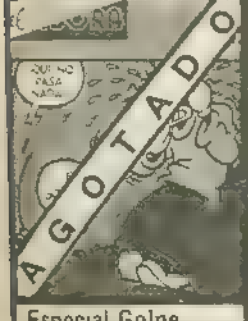
n. 20 y 21 250 pts.

n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

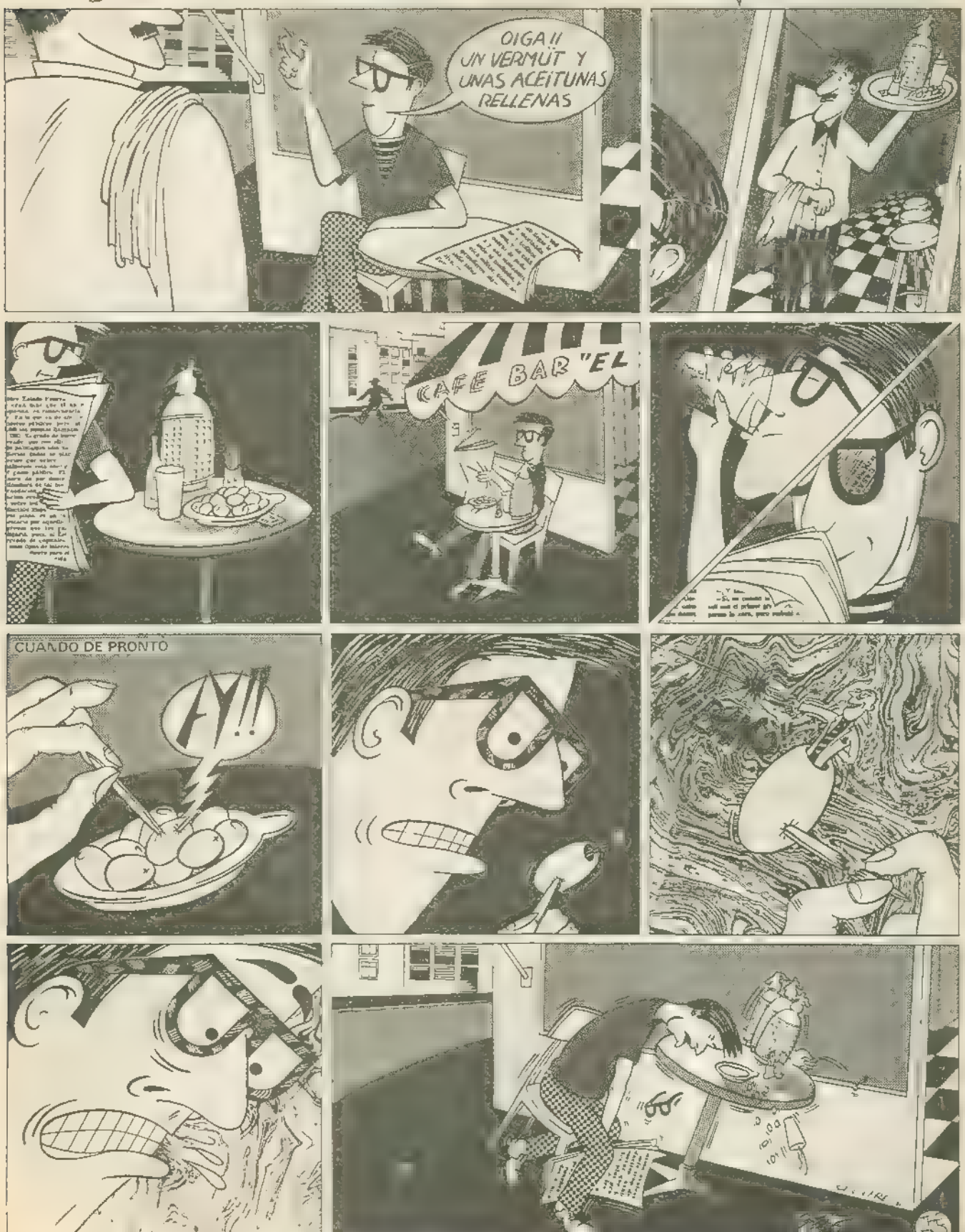


Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

Especial USA
150 Ptas.

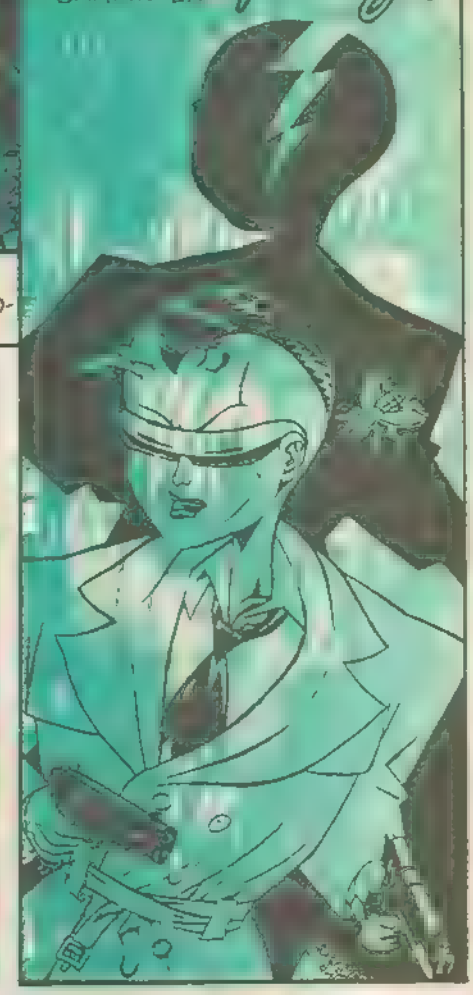
EL VERMUT


OIGA !! UN VERMÜT Y UNAS ACEITUNAS RELLENAS
CAFE BAR "EL
CUANDO DE PRONTO
¡¡Y!!

FREDD

il DETECTIVE Prodigo

~CARPINTERI~



CONOCÍA PERFECTAMENTE A AQUELLA GRACIOSA ESTRELLA DEL HARD-CORE: LINDA ICE. POR DESGRACIA, SU ÚLTIMA PELÍCULA ESTABA AÚN POR ESTRENAR.

QUIÉN HABRÍA DICHO QUE UN DÍA TENDRÍA QUE OCUPARME PROFESIONALMENTE DE ELLA...

HABÍA PILLADO UN BUEN CATARRO Y CANTIDAD DE PASTA HABÍA VOLADO EN EN MEDICINAS... AQUEL ENCARGO LLEGABA EN EL MOMENTO JUSTO.

DRIIIIIN

FREDD

SÍ... HOTEL "CIGARRO MÁGICO"... HABITACIÓN 27, DE ACUERDO. ¿CÓMO VAMOS DE DINERO? BIEN ...¡VOY AHORA MISMO!

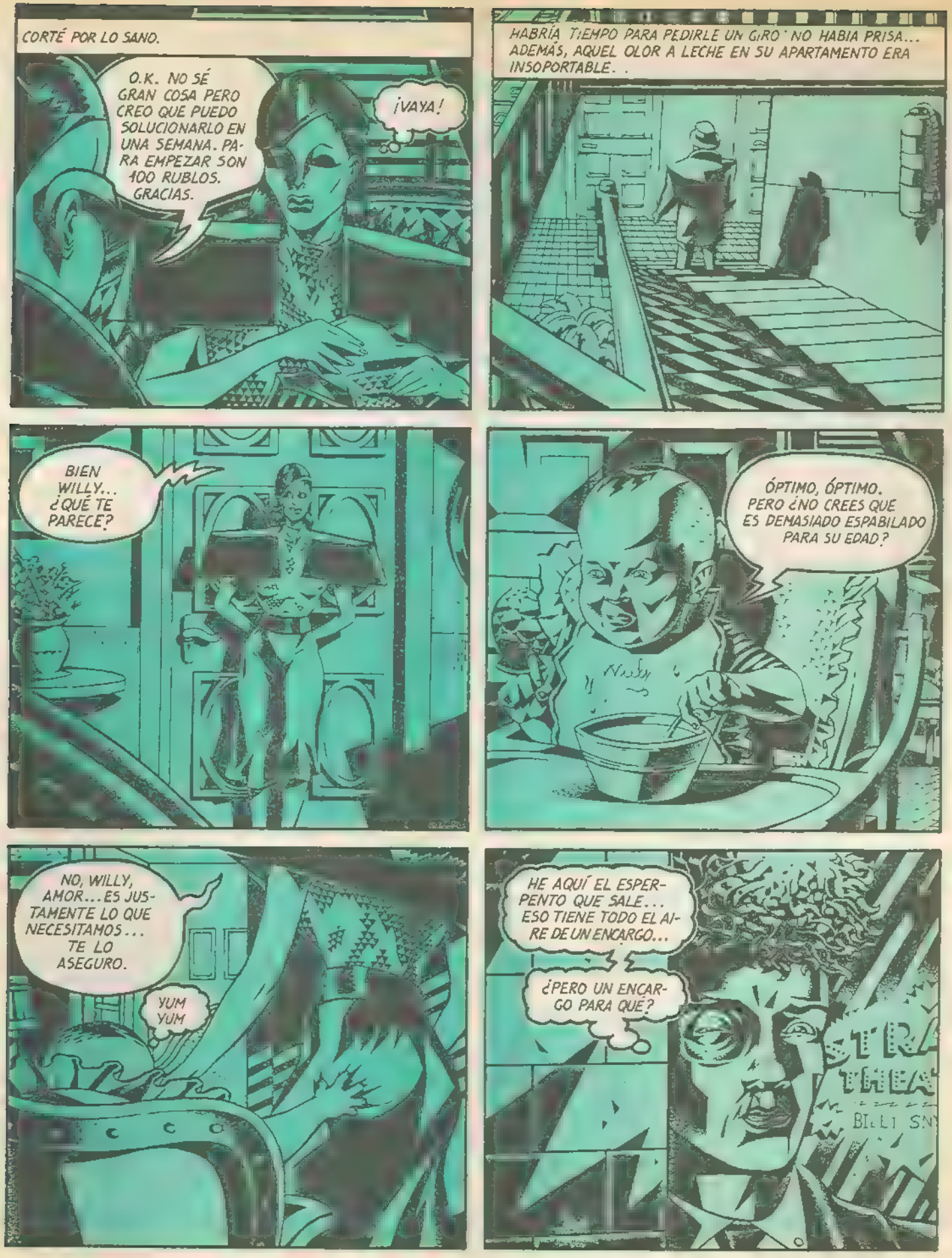
ARF

ERA UN AMANECER ESPLÉNDIDO... APROVECHÉ PARA DAR UN PASEO...

UN ÚNICO INCONVENIENTE: CON LAS NUEVAS SEVERÍSIMAS DISPOSICIONES DE VIGILANCIA CALLEJERA NO PUDE DESCARGAR EL CATARRO QUE SEGUÍA ACUMULÁNDOSE... ¡UFF!

EL HOTEL "CIGARRO MÁGICO," POR FIN...
HOTEL SIGAROMAGICO
SPUT
¿¿EY?!
SPLAT
¿HEE? PERO... ¿ESTÁS TONTO? ¡OYE, QUE LUEGO TENEMOS QUE LIMPIAR NOSOTROS!
FREDDY, FREDDY... ¡BRIBONZUELO!
BLAM
BLAM
BRAVO, FREDD... PERO TENÍA RAZÓN ÉL... RECONÓCELO...
HABITACIÓN 27.
LINDA ICE. HABÍA UN OLOR EXTRAÑO EN AQUELLA HABITACIÓN...
PRIMERO LOS ANÓNIMOS, LUEGO... LAS LLAMADAS... LOS DE MI PROFESIÓN SABEMOS LA CANTIDAD DE LOCOS QUE ANDAN SUELTOS...
... POBRE PEQUEÑA, ¡NO TE CREÍA TAN FRÁGIL!

YA VEO...
...LO HA DEJADO TODO REPENTINAMENTE Y SE HA VENIDO AQUÍ DE INCÓGNITO PARA GANAR TIEMPO... DESPUÉS HA PENSADO EN MÍ.
¡PERO QUÉ LISTO!
MIENTRAS, DELANTE DEL "CIGARRO MÁGICO"...
ES UN PINGAJO DE SIETE AÑOS... VICIADO QUE DA ASCO. SE CREE UN DIOS... LE CONOZCO... HACE DE DETECTIVE.
¿Y HA ENTRADO EN EL HOTEL?
¡SÍ! AHORA.
¡VAYA!... NO ENTIENDO NADA... DE TODOS MODOS.. TÚ NO PIERDAS DE VISTA A LINDA, ¿O.K?
BIEN, TE LLAMARÉ MAÑANA.
DE ACUERDO. ¡ADIOS!
¡ADIOS!
SPIN
¿ES TUYA ESTA COLILLA?
¡AY!
...ASÍ PUES, EN ESTA CIUDAD SE ESCONDERÍA UN "MORALISTA" DISPUESTO A TODO CON TAL DE ACABAR CON SU PERTURBADORA ACTIVIDAD...
ESO ES.
ARF!
ARF
SE ME ANUNCIABA UN CASO SOPORÍFERO COMO POCOS.

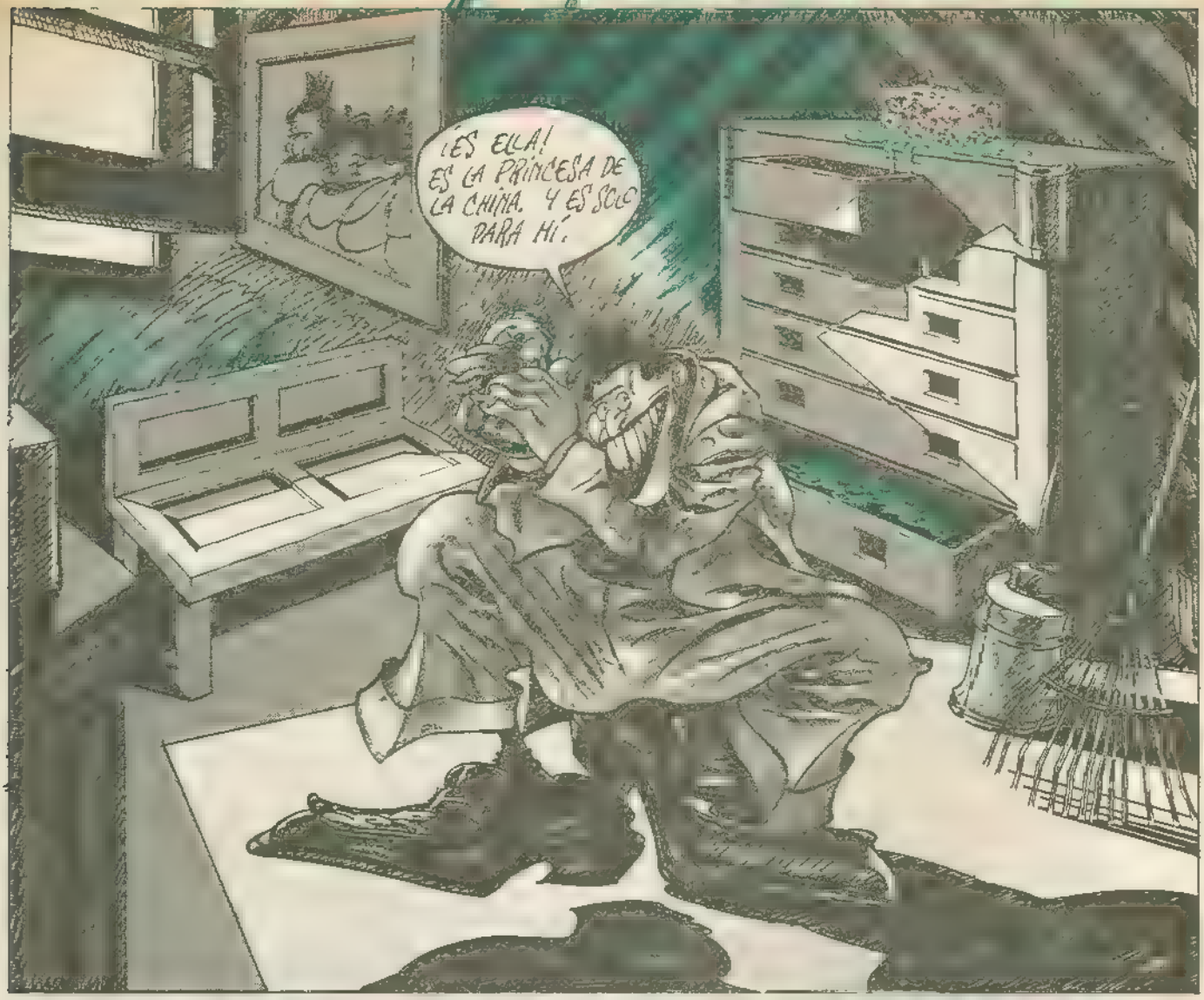

CORTÉ POR LO SANO.
O.K. NO SÉ GRAN COSA PERO CREO QUE PUEDO SOLUCIONARLO EN UNA SEMANA. PARA EMPEZAR SON 100 RUBLOS. GRACIAS.
¡VAYA!
HABRÍA TIEMPO PARA PEDIRLE UN GIRO ' NO HABIA PRISA... ADEMÁS, AQUEL OLOR A LECHE EN SU APARTAMENTO ERA INSOPORTABLE. .
BIEN WILLY... ¿QUÉ TE PARECE?
ÓPTIMO, ÓPTIMO. PERO ¿NO CREES QUE ES DEMASIADO ESPABILADO PARA SU EDAD?
NO, WILLY, AMOR... ES JUSTAMENTE LO QUE NECESITAMOS... TE LO ASEGURO.
YUM YUM
HE AQUÍ EL ESPERPENTO QUE SALE... ESO TIENE TODO EL AIRE DE UN ENCARGO...
¿PERO UN ENCARGO PARA QUÉ?

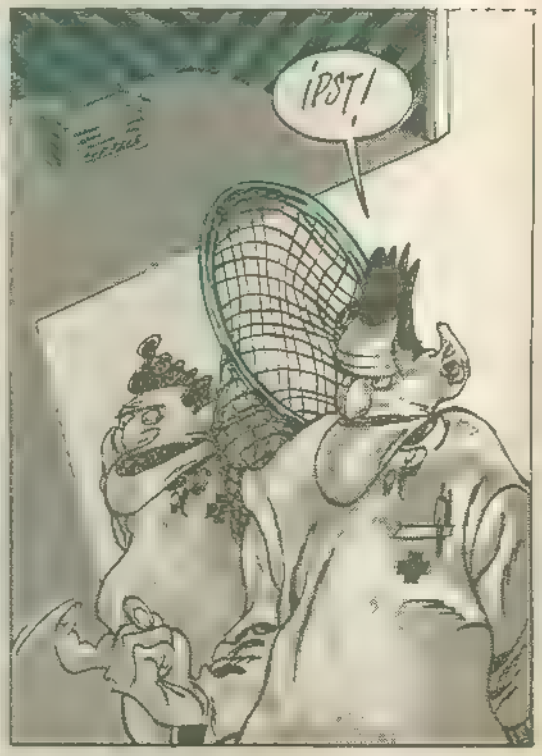
CONTINUARÁ..

CORAZÓN LOCO
¿...Y JUANJO? ¡FATAL, ¿NO?! ¿CÓMO SE ENTIENDE QUE UN TIPO TAN GUAPO Y AGRADABLE COMO ÉL SUFRA ESAS DEPRESIONES?
¡ES QUE ÉS UN CASO! NURIA OBSERVÓ QUE TODAS LAS AVENTURAS DE JUANJO HAN SIDO EN INVIERNO... ¿NO ES MUY RARO?
ESTOY HARTO! MI PROBLEMA Y TENGO QUE SOLUCIONARLO
OYE NURIA ¿ME PUEDES PASAR LA DIRECCIÓN DE AQUELLA AMIGA TUYA PSIQUIATRA? NO, NO TE PREOCUPES, NADA SERIO.
VERÁS. UN POCO DE VERGÜENZA SI ME DA EL EXPLICARLO.
NO LE DES TANTA IMPORTANCIA Y TE HARÁ MENOS VERGÜENZA...
PUES BIEN, MI PROBLEMA ES EL SIGUIENTE: A MÍ SÓLO ME EXCITAN LOS ESTORNUDOS
EL CONSTIPADO DE CUALQUIER MUJER, GUAPA O FEA, ME PROVOCA DESEOS ATROCES
SI ES UNA BROMA RECONOZCO QUE TIENE GRACIA...
...PERO APRECIO DEMASIADO MI TIEMPO PARA PERDERLO EN TONTERÍAS
NO ES UNA BROMA TE LO ASEGURO
NO ME VAS A HACER CREER QUE CADA VEZ QUE VES ESTORNUDAR A ALGUNA, TIENES UNA ERECCIÓN!
ES CIERTO, NI YO MISMO PUEDO EXPLICARMELO. SI NO ME CREES PODEMOS HACER UNA PRUEBA...
YA QUE INSISTES, NO PERDEMOS NADA POR HACERLA
PERO TE AVISO SI ES UNA BROMA TE VA A SALIR MUY CARA
VUELVE EL JUEVES YO HABRÉ CONSEGUIDO LO NECESARIO PARA LA PRUEBA
...YA SÉ QUE NO PUEDE COMPROMETERTE A QUE TE DURE EL CONSTIPADO HASTA EL JUEVES, PERO EN CASO DE QUE ASÍ SEA, ¿PODRÍAS HACERME ESE FAVOR?
...SI QUIZÁS SEA UNA TOMADURA DE PELO, PERO AUN ASÍ VA A SER DIVERTIDO COMPROBAR SI ES CIERTO QUE A ALGUIEN LE ENLOQUEZCAN LOS ESTORNUDOS.
EL JUEVES A LAS ONCE DE ACUERDO. YA YA BIEN CONSTIPADA
SNFF
¡JA, JA...! ES QUE AHORA NO ME SALE ESTORNUDAR...
HAZ UN ESFUERZO, MONTA

¡AHORA, AHORA PARECE QUE ME VIENE UNO
¡AH, AH AT
TXISSS
¡PUES ES VERDAD ESTÁ TREMPANDO
DE VERDAD, NO SÉ QUE DECIRTE NUNCA ME HAB A ENCONTRADO CON UN PROBLEMA SEMEJANTE
LO COMPRENDO MI LÍBIDO RESULTA UN TANTO ESPECIAL
SI, LO ES, DESDE LUEGO, MIRA, TE VOY A DAR UNA CITA PARA DENTRO DE QUINCE DIAS.
... LO ESTUDIARÉ CONSULTARÉ ALGUNOS LIBROS Y, SI ES PRECISO, HABLARÉ CON OTROS PSIQUIATRAS. A VER SI PUEDO DARTE ALGUNA RESPUESTA EN ESTE PLAZO
¡YA LO TENGO, ES LA ÚNICA RESPUESTA!
TENGO HORA A LAS DOCE
PASE, PASE LA DOCTORA LE ESTÁ ESPERANDO
AH AT TXAA
AH, AH AT TXAA
KLEENEX
2

El loco, el tonto y la princesa de la China en...





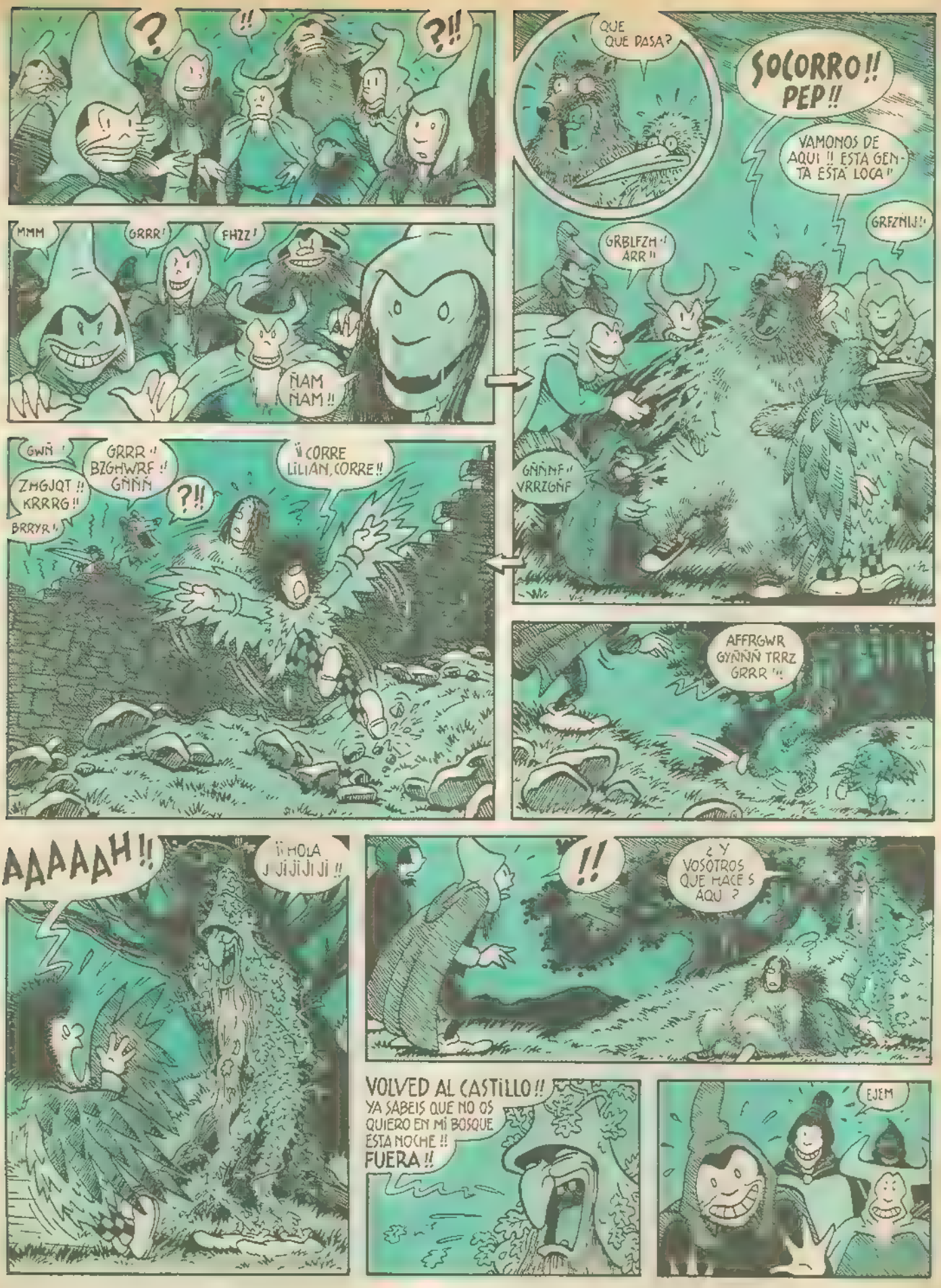
...hogar, dulce hogar.

FIN

CARNAVAL en Montemago

UAU ! QUE GUAPO !! ENTREMOS POR ESTA CALLE
MENOS MAL QUE HAY LUNA !!
MONTEMAGO
¡¡ QUE RARO !! ESTÁ TODO CERRADO...
¡¡ PARECE QUE NO HAY UN ALMA !!
QUE SILENCIO !!
LOCOS !!
¿ SILENCIO ? ¿ NO OYES COMO UNA MUSICA LEJANA ?
ES VERDAD PARECEN ... GAITAS !!
OYE, PODRIAMOS PONERNOS LOS DISFRACES AHORA Y TOMARNOS UN TRIPI EH ?
¡ MOLA !.
¡¡ QUE ALUCINE DE BOSQUE !.
MIRA PEP, ALLÁ ARRIBA !!
AH, CLARO !! ESTÁN TODOS DE CARNAVAL !! ¡ VAMOS !

¡¡JUA JUA JUA PERO QUE PINTA TIENES
PUES MIRA QUE TÚ !!
VAMOS, PODEMOS DEJAR LAS MOCHILAS AQUÍ
¡¡OSTIA !! QUE DISFRACES MÁS ALUCINANTES !
LA GENTE DE LOS PUEBLOS ES QUE CUANDO SE ENROLLAN SON DEMASIADO !! QUE CARNAVAL !!
AUTÉNTICO !!
¡¡UAU !! QUE RITMO MAS INFERNAL !! JA JA JA !!
JA JA ¿ DONDE ESTÁ LA PRIVA ? !! JA JA JA


?
!!
?!!
MMM
GRRR!
FHZZ!
ÑAM ÑAM!!
GWÑ!
ZHGJQT!! KRRRG!!
BRRYR!
GRRR!! BZGHWRF!! GÑÑÑ
?!!
¡¡CORRE LILIAN, CORRE!!
QUE QUE PASA?
SOCORRO!! PEP!!
VAMONOS DE AQUI!! ESTA GENTA ESTÁ LOCA!!
GRBLFZH!! ARR!!
GRFZÑIJ!!
GÑÑNF!! VRRZGÑF
AFFRGWR GYÑÑÑ TRRZ GRRR!!
AAAAAH!!
¡¡HOLA JIJIJIJIJI!!
!!
¿Y VOSOTROS QUE HACE S AQU ?
VOLVED AL CASTILLO!! YA SABEIS QUE NO OS QUIERO EN MI BOSQUE ESTA NOCHE!! FUERA!!
EJEM

JÍ JÍ JÍ JÍ JÍ JO JO JO JO JO JUAJUAJUA!!

Q... QUIEN ERES?

JÍ JÍ JÍ !!... BUENO, UNOS ME LLAMAN EL LOCO DEL BOSQUE JÍ JÍ JÍ... OTROS EL HOMBRE VERDE Y ALGUNOS INCLUSO "EL BOSCOSO" JÍ JÍ JÍ JÍ !!

PERO SE EQUIVOCAN, SÍ JÍ JÍ JÍ JÍ !!

EL BOSCOSO ESTÁ POR ENCIMA MÍO, JÍ JÍ JÍ... ÉL ES EL JEFE AQUÍ, VERDAD BOSCOSO?

¡¡ EJEM !!

?!

JA JA JA !! ¿ LE HABEÍS OÍDO ÉH ? PERO YO NO SOY MÁS QUE EL HOMBRE VERDE... SOÍS DIVERTIDOS, SÍ, MUY DIVERTIDOS, JÍ JÍ JÍ VENID CONMIGO

JÍ JÍ JÍ !! OS HAN ASUSTADO EH ? SIN DUDA OS HABRÍAN HECHO DAÑO, PERO CUANDO ESTÁN BORRACHOS NO LES DEJO VENIR AL BOSQUE. ME LO ESTROPEAN TODO JÍ JÍ JÍ !!

PE... PERO NO SON DEL PUEBLO ?

JÍ JÍ JÍ JÁ JÁ JÁ !!! NADIE DEL PUEBLO QUE TENGA DOS DEDOS DE CABEZA HA SALIDO ESTA NOCHE ¡¡ LES TIENEN MIEDO !! JÍ JÍ JÍ !! AY, QUÉ RISA, JÁ JÁ JÁ !!

CADA AÑO CELEBRAN EL CARNAVAL EN EL CASTILLO. NORMALMENTE SON SÓLO TRAVIESOS, PERO CUANDO SE JUNTAN... AH! SE COMEN A LOS NIÑOS CRUDOS, BEBEN LA LECHE DE LAS VACAS Y DEJAN PREÑADAS A LAS MUJERES DE COSAS REPUGNANTES Y LES CHUPAN LOS PECHOS HASTA QUE ...

HASTA QUE... JÁ JÁ JÁ JÁ !! CIELOS !! JÍ JÍ JÍ JO JO !! HACÍA AÑOS QUE NO ME DIVERTÍA TANTO !! JÁ JÁ JÁ !!

PERO SÍ VUELVEN A SALIR DEL CASTILLO, EL AÑO QUE VIENE TENDRÁN QUE BUSCARSE OTRO SITIO PARA SU CARNAVAL. AL BOSCOSO NO LE GUSTAN SUS FECHORÍAS!

YO TRABAJO PARA ÉL... SÍ, HACE TANTOS AÑOS QUE ME EMPEZARON A CRECER HOJAS QUE YA NI ME ACUERDO JÁ JÁ JÁ !!

¡¡ ESTÁ MAJARA !! ¡¡ VÁMONOS !!

SSSSH !! MÁS VALE QUEDARSE CON ESTE QUE CAER EN MANOS DE LOS OTROS!

JÍ JÍ JÍ JÁ JÁ JÁ !!!

BUENO, YA HEMOS LLEGADO !! PODEÍS DORMIR EN MI CAMA. ESTAREÍS SEGUROS. YO VOY A CHARLAR CON EL BOSCOSO JÍ JÍ !!

JÍ JÍ JÍ !! SOÍS CANTIDAD DE DIVERTIDOS, SÍ, JÍ JÍ JÍ JÍ !!

UUUF !! POR FÍN SE HA IDO

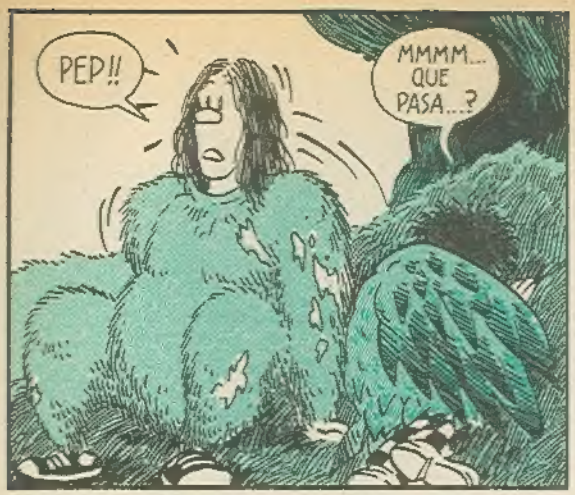
¡¡ SU CAMA !! ¡¡ QUE JETA TIENE EL TÍO !!

ESTOY AGOTADA !! ME DUERMO. NO TENGO FUERZAS NI PARA QUITARME EL...

TENGO SUEÑO...

EL... ZZZ

ZZZZ...


PEP!!
MMMM... QUE PASA...?

UFF! QUE PESADILLA !! NO SABÍA QUE ESTOS TRIPIS ERAN TAN FUERTES !!
¿PESADILLA? MIRA NUESTROS DISFRACES, ESTÁN HECHOS POLVO !!
OSTIAS !! ENTONCES....!! VAMOS A POR LAS MOCHILAS Y LARGUEMONOS DE AQUÍ

AQUÍ ESTÁN... ¿ NOS VAMOS AL PUEBLO A DESAYUNAR ? YO NECESITO UN TRAGO !
AL PUEBLO !!? PERO TÚ ESTÁS LOCA!! SON TODOS UNOS MAJARAS !! ¡¡ YO NO VUELVO AQUÍ JAMÁS !!

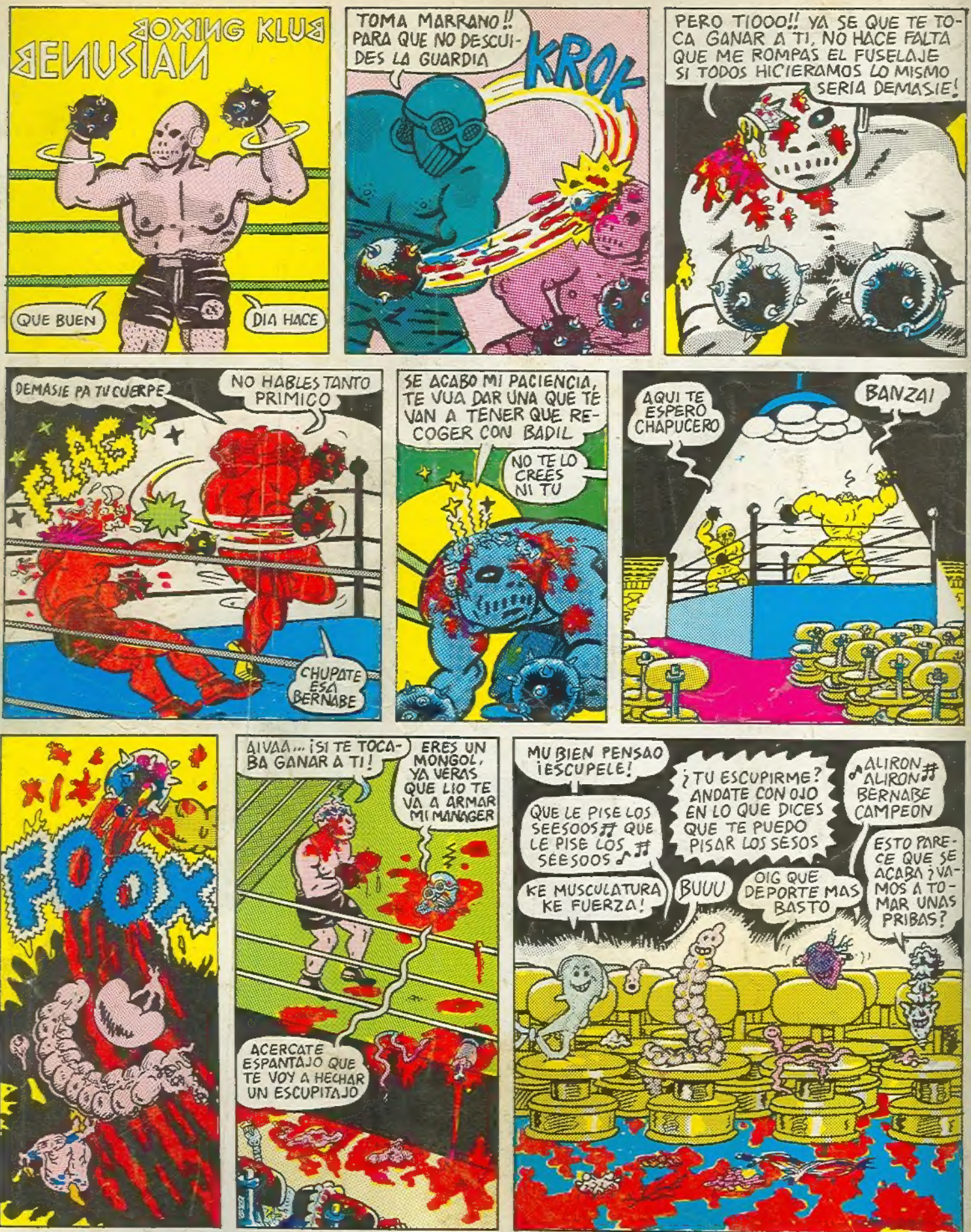
VÁMONOS DIRECTOS A LA CARRETERA Y CUANTO MAS LEJOS NOS VAYAMOS MEJOR !!
ESTOY HECHA POLVO!!
JI JI JI JI !!

¿ DE QUE TE RIES ? A MÍ NO ME HACE NINGUNA GRACIA !!
YO NO ME HE REÍDO. HAS SIDO TÚ
¿YO ? QUE VA !!
¿TÚ NO ?
YO NO
PUES YO TAMPOCO

JI JI JI JI !!
FIUUUUUUUUU !!!

Fin

ceesepe


BOXING KLUB
BENUSIAN
QUE BUEN
DIA HACE
TOMA MARRANO!! PARA QUE NO DESCUIDES LA GUARDIA
KROK
PERO TIOOO!! YA SE QUE TE TOCA GANAR A TI, NO HACE FALTA QUE ME ROMPAS EL FUSELAJE SI TODOS HICIERAMOS LO MISMO SERIA DEMASIE!
DEMASIE PA TU CUERPE
NO HABLES TANTO PRIMICO
CHUPATE ESA BERNABE
SE ACABO MI PACIENCIA, TE VUA DAR UNA QUE TE VAN A TENER QUE RECOGER CON BADIL
NO TE LO CREES NI TU
AQUI TE ESPERO CHAPUCERO
BANZAI
KOK
AIVAA... ¡SI TE TOCABA GANAR A TI!
ERES UN MONGOL, YA VERAS QUE LIO TE VA A ARMAR MI MANAGER
ACERCATE ESPANTAJO QUE TE VOY A HECHAR UN ESCUPITAJO
MU BIEN PENSAO ¡ESCUPELE!
¿TU ESCUPIRME? ANDATE CON OJO EN LO QUE DICES QUE TE PUEDO PISAR LOS SESOS
♪ALIRON ALIRON♯ BERNABE CAMPEON
QUE LE PISE LOS SEESOOS♯ QUE LE PISE LOS SEESOOS♪
KE MUSCULATURA KE FUERZA!
BUUU
OIG QUE DEPORTE MAS BASTO
ESTO PARECE QUE SE ACABA ¿VAMOS A TOMAR UNAS PRIBAS?